



LE HAVRE  
**02 - 17** JUILLET 2016

# Z'ESTIVALES

3 week-ends / 160 artistes / 40 représentations





© Eric Hourri

**P**rofiter de l'été au Havre ce n'est pas seulement profiter de la mer et de son pavillon bleu... mais c'est également l'assurance de bénéficier d'une vie culturelle riche. C'est donc reparti pour un nouvel été en scène! La Ville a mis en place des propositions artistiques de qualité pour que l'été rime avec festivités.

Durant trois week-ends, les **Z'estivales** vous proposeront de découvrir et d'apprécier 160 artistes venus de toute la France. Cette fête des arts de la rue met à l'honneur le spectacle vivant et génère joie et enthousiasme à travers sa programmation éclectique. Avec 70 représentations, petits et grands pourront s'émerveiller à la plage, à l'Hôtel de Ville, dans nos écoles.

Pendant cinq jours, laissez-vous surprendre par les musiques du monde qui vont résonner dans les *Jardins suspendus*. Le festival **MoZ'aïque** c'est une occasion unique de se laisser guider par les sonorités de la world music, du jazz, du blues, de la soul, du rock, des musiques latines... En venant à **MoZ'aïque**, vous passerez des moments exceptionnels grâce à des personnalités reconnues – de Manu Dibango à Ester Rada – et des talents émergents, dans un lieu propice aux bonnes vibrations.

Cette année, le Bollywood Masala Orchestra clôturera le festival : seize artistes sur scène nous embarqueront pour un voyage au Nord de l'Inde, du Rajasthan à Mumbai... Une occasion à ne pas manquer!

**Edouard PHILIPPE**

Maire du Havre, Député de la Seine-Maritime



**TOTAL**  
COMMITTED TO BETTER ENERGY

Nous sommes très heureux d'accompagner pour la sixième année consécutive les festivals d'été de la Ville du Havre.

Avec 160 artistes venus de la France entière, la culture sera, pour notre bonheur à tous, de nouveau au cœur de la période estivale havraise.

Total vous souhaite de profiter pleinement de cet événement et d'être encore surpris, émus et ravis par les spectacles proposés cette année.

Très bons festivals d'été à toutes et à tous !

**Jean-Yves Durieux**

Directeur de la plateforme Normandie

La plateforme Normandie  
L'usine d'Oudalle de Total Fluides  
Total Recherche & Technologie Gonfreville

# LES ARTS DE LA RUE s'affichent EN NORMANDIE

2016



Adhok «IMMORTELS»



Folk «NOLA & Engrenage» «RED LINE CROSSEUR»



Annibal et ses éléphants



Cirque Rouages «SODADE»

700 SPECTACLES  
11 FESTIVALS  
GRATUITS

48

compagnies  
en tournée normande

dont :

100 Issues / Briuquicourt  
Carnage Productions  
Cie International Alligator  
Compagnie du Deuxième  
Kiroul / Le Ballon Vert  
Les Arts Osseurs  
Les Colporteurs  
Les Grooms / OPUS  
Patrice de Bénédetti  
Les Soeurs Goudron  
Vincent Warin  
et bien d'autres...



ReNAR, Réseau Normand des Arts de la Rue, composé de dix structures culturelles et soutenu par le Ministère de la Culture, participe activement à la diffusion des arts de la rue sur cinq départements.

[www.reseau-renar.fr](http://www.reseau-renar.fr)





Les Festivals d'été sont conçus, produits et réalisés par la ville du Havre.

- **Directeur des festivals**  
Jérôme Le Bay  
[jerome.lebay@lehavre.fr](mailto:jerome.lebay@lehavre.fr)
- **Responsable équipes billetterie et bars**  
Zarah Gharram  
[zarah.gharram@lehavre.fr](mailto:zarah.gharram@lehavre.fr)
- **Direction artistique**  
Yann Le Boulba  
[yann.leboulba@lehavre.fr](mailto:yann.leboulba@lehavre.fr)  
Assisté de Céline Roubes  
[celine.roubes@lehavre.fr](mailto:celine.roubes@lehavre.fr)
- **Contrats artistiques**  
Anita Brard  
[anita.brard@lehavre.fr](mailto:anita.brard@lehavre.fr)  
Béatrice Chicot  
[beatrice.chicot-gille@lehavre.fr](mailto:beatrice.chicot-gille@lehavre.fr)
- **Direction technique**  
Éric Docteur (Z'estivales)  
et Gilles Mogis (MoZ'aïque)  
assistés de Lionel Rel Miralles
- **Secrétariat**  
Muriel Poure  
[muriel.poure@lehavre.fr](mailto:muriel.poure@lehavre.fr)
- **Responsable équipe Gilets rouges**  
Lionel Rel Miralles  
[lionel.rel@lehavre.fr](mailto:lionel.rel@lehavre.fr)  
Assisté de Cyril Boscher
- **Partenariats et relations publiques**  
Sandrine Castellanos  
[sandrine.castellanos@lehavre.fr](mailto:sandrine.castellanos@lehavre.fr)
- **Accueil professionnels et compagnies**  
Patricia Monti  
[patricia.monti@lehavre.fr](mailto:patricia.monti@lehavre.fr)
- **Direction de la communication**  
Clotilde Larrose  
Directrice de la communication  
[clotilde.larrose@lehavre.fr](mailto:clotilde.larrose@lehavre.fr)  
Séverine Ribal Lesterlin  
Chef de projets  
[severine.ribal-lesterlin@lehavre.fr](mailto:severine.ribal-lesterlin@lehavre.fr)

Les organisateurs remercient les groupes, compagnies, associations et artistes de leur avoir transmis les textes et les photos nécessaires à la réalisation de ce programme.

Licences d'entrepreneur de spectacles

Licence 1 - 1015817 / Licence 2 - 1015830 / Licence 3 - 1015831



## Les spectacles

Certains spectacles peuvent être déstabilisants pour le jeune public, nous vous l'indiquons sur le programme. Pour plus de satisfaction, merci de le respecter.

## Les spectacles en salles et/ou sur sites clos

Ces représentations débutent à des horaires précis et ont des jauges d'accueil du public limitées (cf. calendrier des spectacles).

## Les changements

En fonction de la météo et d'éventuels aléas de dernière minute, le programme est susceptible de subir des modifications. Des solutions de repli sont le plus souvent proposées et peuvent occasionner des réductions des jauges d'accueil du public.

Ce document n'est pas contractuel, le programme est susceptible de changer.

## POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES FESTIVALS D'ÉTÉ :



Festivals été Le Havre

**Plus d'infos sur :**  
**festivalelehavre.fr**

02 32 74 04 04

# AU BUREAU

PUB & BRASSERIE

DU DIMANCHE AU MERCREDI, DE 17H  
À 19H, -50% SUR UNE SÉLECTION DE  
BOISSON DANS VOTRE PUB

... ET PROLONGEZ VOTRE  
HAPPY HOUR DE 19H À 20H!\*



## AU BUREAU LE HAVRE

36 rue Bernardin de Saint Pierre  
76600 Le Havre

Tél : 02 35 43 40 80

 Au Bureau - Le Havre  
[www.aubureau-lehavre.fr](http://www.aubureau-lehavre.fr)

Du lundi au mercredi de 8h à 00h30  
Du jeudi au samedi de 8h à 2h  
Le dimanche de 8h à 10h30

\* heures joyeuses - Offre valable pour une personne, 7j/7, sur présentation de cet article dans le restaurant Au Bureau Le Havre.  
Valable un mois à compter du premier concert. Voir sélection en restaurant.

LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION. - PHOTOS NON CONTRACTUELLES

## Soirées inédites et familiales

Restaurant avec piscine privée à 34°

Bain  
de lumières



**ab**

aquabowling  
des falaises

Tél. 02 35 27 02 69 • [www.aquabowling.com](http://www.aquabowling.com)



## SAMEDI 2 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
 15 h	<b>Les Desmoullins</b>	Cie SDF	Plage	<b>20</b>
16 h	<b>J'écris comme on se venge</b>	Cie Les Arts Oseurs	École Henry Génestal	<b>21</b>
 17 h	<b>Dom Juan</b>	ATSAM	Forum de l'Hôtel de Ville	<b>22</b>
17 h 30	<b>Barto</b>	Cie Barto Comédie	École Edouard Herriot	<b>23</b>
19 h	<b>Happy Together</b>	Cie Non Négociable	Plage	<b>24</b>
 19 h	<b>Anatole</b>	Cie du Souffle	Théâtre des Bains Douches	<b>25</b>
 22 h	<b>Les 3 sœurs Jacques</b>	Théâtre de l'impossible	École des Gobelins	<b>26</b>



Artiste(s) Normand(s)

### HORAIRES DES MARÉES

Samedi 2 juillet : BM 4 h 10 / PM 9 h 41 / BM 16 h 38 / PM 22 h 07





## DIMANCHE 3 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
 11 h	<b>À vendre</b>	Thé à la rue	Place Saint Vincent	<b>27</b>
15 h 30	<b>Le retour du roi</b>	L'abreuvoir	École Frédéric Bellanger	<b>28</b>
16 h	<b>J'écris comme on se venge</b>	Cie Les Arts Oseurs	École Henry Génestal	<b>21</b>
 16 h	<b>Dom Juan</b>	ATSAM	Forum de l'Hôtel de Ville	<b>22</b>
 16 h & 18 h 30	<b>Red line crossers</b>	Cie Fonk' farous & Engrenage	Plage	<b>29</b>
17 h 30	<b>Barto</b>	Cie Barto Comédie	École Edouard Herriot	<b>23</b>
 22 h	<b>Les 3 sœurs Jacques</b>	Théâtre de l'impossible	École des Gobelins	<b>26</b>

### HORAIRES DES MARÉES

Dimanche 3 juillet : BM 5 h 12 / PM 10 h 37 / BM 17 h 39 / PM 22 h 58

# AQUACAUX



Animations  
& découverte  
du littoral

**02.35.46.04.97**

[aquacaux@orange.fr](mailto:aquacaux@orange.fr)

[www.aquacaux.fr](http://www.aquacaux.fr)



du lundi  
au vendredi  
et le dimanche  
après-midi

## HOTEL LE GREEN \*\*

Chambre à 31 € • Petit-Déjeuner à 5 €  
Ouvert 24/24h • Accès WiFi gratuit

209 BD DE STRASBOURG 76600 LE HAVRE  
Tél. **02 35 22 63 10**



[www.edti-com.fr](http://www.edti-com.fr)

PROFITEZ DE L'ÉTÉ  
**POUR BOUGER AVEC TER**



### HN'go liberté

Carte valable 1 an, 31€  
Bénéficiez jusqu'à 50% de réduction  
sur vos trajets dans les départements  
de l'Eure et de Seine-Maritime.

### HN'go loisirs

De juin à septembre, voyagez en  
illimité durant tout un week-end dans  
le département de l'Eure et de  
Seine-Maritime !

- 18€ pour 1 personne
- 30€ de 2 à 5 personnes

### POUR EN SAVOIR +

#### ALÉORÉGION

**0800 27 00 76** Service à appel  
gratuit

Du lundi au vendredi : 6h à 21h  
Le dimanche : 14h à 20h  
(fermé le samedi et jours fériés)

#### SITE INTERNET SNCF TER

<http://haute-normandie.ter.sncf.com>





## SAMEDI 9 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
15 h 30	<b>La corde et on</b>	Cie Hydragon	Square Saint-Roch	<b>30</b>
16 h	<b>L'homme V.</b>	V. Warin ; Cie 3.6/3.4	École Edouard Herriot	<b>31</b>
16 h 30	<b>Cordes Nuptiales</b>	Circo Pitanga	École Edouard Herriot	<b>32</b>
17 h 30	<b>The King of the Kingdom</b>	Cie Bruit qui court	École Henry Génestal	<b>33</b>
19 h	<b>Junior King's School</b>	Choir de Canterbury	Forum de l'Hôtel de Ville	<b>34</b>
19 h	<b>T.N.T.</b>	Cie Scratch	École des Gobelins	<b>35</b>
20 h 30	<b>Contact</b>	Cie du deuxième	Place du Vieux Marché	<b>36</b>
22 h	<b>Rudo</b>	Cie Manolo Alcantara	École Frédéric Bellanger	<b>37</b>

### HORAIRES DES MARÉES

Samedi 9 juillet : PM 2 h 34 / BM 9 h 48 / PM 15 h 04 / BM 22 h 02

BAR  
**LES ZAZOUS**  
LE HAVRE

147 rue Victor HUGO - LE HAVRE - 02 35 21 68 92  : Les Zazous  : @ZazousLeHavre

**LIRE  
A LA  
PLAGE**  
EN SEINE-MARITIME

**2 JUILLET - 30 AOÛT 2016**

- LE HAVRE
- FÉCAMP
- YPORT
- ÉTRETAT
- DIEPPE
- CRIEL-SUR-MER
- LE TRÉPORT
- STE-ADRESSE
- ST-JOUIN BRUNEVAL
- ST-VALÉRY-EN-CAUX
- ST-AUBIN-SUR-MER
- VEULES-LES-ROSES



GRATUIT !

12 CABANES  
400 TRANSATS  
12000 LIVRES



Concep'tion et réalisation: Département de la Seine-Maritime / Direction de la Communication et de l'Information



**3 cannelles**

Institut de beauté bio  
[www.institut-3cannelles.fr](http://www.institut-3cannelles.fr)

Soin du visage expert Bio

- LPG corps et visage -

Dépilation radicale

- Maquillage Bio -

Rituel SPA

[www.ecdf.com.fr](http://www.ecdf.com.fr)

4 place Léon Meyer - Le Havre • Tél. **02 35 51 53 88**



## DIMANCHE 10 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
16 h	<b>La Vraie Vie des Pirates</b>	AFAG Théâtre	Plage	<b>38</b>
16 h 30	<b>Babylloon</b>	Cie Monkeystyle	École Henry Génestal	<b>39</b>
18 h 30	<b>Ça coule de source</b>	Cie La Conserverie	École des Gobelins	<b>40</b>
19 h	<b>Kermiz</b>	Le Cirque du Platzak	Square Saint-Roch	<b>41</b>
20 h 30	<b>Contact</b>	Cie du deuxième	Place du Vieux Marché	<b>36</b>
22 h 30	<b>Flaque</b>	Cie Defracto	École Henry Génestal	<b>42</b>

### HORAIRES DES MARÉES

Dimanche 10 juillet : PM 3 h 10 / BM 10 h 22 / PM 15 h 44 / BM 22 h 37

# LE HAVRE FÊTE SA LÉGENDE ! LITTLE BOB

14 Juillet 2016

**Concert gratuit**

à partir de 21 h

Suivi  
du feu d'artifice  
pyromélodique \*  
à 23 h 15

Esplanade de la plage

\* Retransmis en direct par Résonance

**RESONANCE**  
LA RADIO 107

Plus d'infos sur [lehavre.fr](http://lehavre.fr)

**leHavre**



## MERCREDI 13 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
22 h	<b>Bal populaire</b>	Cie Ceux Qui Marchent Debout	Place Perret	<b>44</b>

## JEUDI 14 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
16 h	<b>Garden Party</b>	Blue Clouds Manuela en duo	Jardins Suspendus	<b>45</b>
21 h	<b>Concert</b>	Little Bob	Plage	<b>46</b>
23 h 15	<b>Feu d'artifice pyromélodique</b>		Plage	<b>47</b>

### HORAIRES DES MARÉES

Mercredi 13 juillet : BM 00 h 01 / PM 05 h 39 / BM 12 h 24 / PM 18 h 21

Jeudi 14 juillet : BM 00 h 57 / PM 06 h 46 / BM 13 h 25 / PM 19 h 25

**81 400**  
AUDITEURS PAR JOUR

**1ÈRE RADIO**  
MUSICALE SUR  
**LE HAVRE**

**1ÈRE RADIO**  
INDÉPENDANTE DE  
HTE NORMANDIE

**RESONANCE**  
LARADIOHIT

Source : MEDIAMETRIE Médialocales Hte Normandie, Sept 2014 - Juin 2015 Audience cumulée de RESONANCE.  
Lundi à Vendredi, 5h - 24h, cible 13 ans et +

# THÉÂTRE

DE L'HÔTEL DE VILLE

**SAISON 2016-2017**

Le Théâtre se refait une beauté pendant l'été  
pour mieux vous accueillir en septembre.  
Bientôt une nouvelle saison à découvrir !

## LES ABONNEMENTS

Sur rendez-vous à partir du samedi **3** septembre à 9 h.  
Numéro vert : **0 800 2016 76**

## VENTE DE BILLETS À L'UNITÉ

À partir du samedi **17** septembre à 12 h 45.



Le syndrome de l'Écossais



Maris et femmes



Raging bull



François-Xavier Demaison



Le poisson belge



Le souper



## SAMEDI 16 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
 15 h	<b>Les Bavacheuses : Y'a pin d'mal</b>	Cie Les Pieds au Mur	Square Saint-Roch	<b>48</b>
16 h 30	<b>Une aventure</b>	Cie La Boca Abierta	École des Gobelins	<b>49</b>
18 h	<b>Economic Strip</b>	Cie Annibal et ses éléphants	École Henry Génestal	<b>50</b>
 19 h	<b>Concerto pour camionneuse</b>	M. Hergas Cie Ordinaire d'Ex- ception	Forum de l'Hôtel de Ville	<b>51</b>
20 h	<b>Les clowns meurent...</b>	Théâtre Crac, Collectif La BasseCour	Petit Théâtre	<b>52</b>
21 h 30	<b>La veillée</b>	O.p.U.S	École Édouard Herriot	<b>53</b>
22 h 30	<b>Ciné plein air</b>	Pôle Image Haute-Normandie	Square Saint-Roch	<b>54</b>

### HORAIRES DES MARÉES

Samedi 16 juillet : BM 3 h 22 / PM 9 h 00 / BM 15 h 53 / PM 21 h 26



© ERK LeVilly

## **2 questions à Sandrine Dunoyer,** adjointe au maire chargée de la culture.

### **Quel est l'esprit des festivals d'été ?**

Les festivals d'été se veulent être un événement en accord avec l'esprit de la Ville: surprenant, pluriel et ouvert sur le monde. À travers une programmation éclectique, nous avons souhaité offrir un moment d'émotions et de partages grâce à des spectacles de qualité. Partages avec les artistes, avec les techniciens mais aussi et surtout avec les Havrais! Le vivre ensemble commence ici: en échangeant un sourire, un regard avec son voisin ou en ressentant les mêmes frissons lors d'un concert, d'un spectacle.

Au-delà du plaisir simple de partager nos émotions, cela peut aussi nous amener à plus de questionnement ou d'empathie. Certaines interprétations peuvent nous donner des clés pour appréhender le monde ou aborder nos contemporains. C'est aussi cela que doit nous apporter la culture.

### **Pourquoi organiser des festivals en été ?**

Le Havre est une ville balnéaire où flotte le Pavillon Bleu depuis 18 ans. Mais pour être attractive l'offre touristique ne peut pas reposer uniquement sur les infrastructures de la plage en été. À travers une politique culturelle ambitieuse, nous voulons proposer une offre de loisirs globale avec la volonté d'affirmer la place du Havre parmi les grandes villes culturelles de France. La période estivale est ainsi propice à la curiosité; les festivals d'été permettent de proposer de grands événements rassembleurs, identifiés par tous et qui sont parfois un premier pas vers une découverte plus large de l'offre culturelle havraise bâtie autour de thématiques essentielles: l'excellence de la programmation, la diversité des publics et la puissance d'attractivité pour la Ville.



## DIMANCHE 17 JUILLET

HEURE	SPECTACLE	COMPAGNIE	SITE	PAGE
15 h	<b>Tleta</b>	Cie Une Peau Rouge	Plage	<b>55</b>
 16 h	<b>Univers Sali</b>	Cie Ultrabutane 12.14	École des Gobelins	<b>56</b>
 17 h	<b>Octopus 0.1 : Le cri du poulpe</b>	Cie Le Ballon Vert	Square Saint-Roch	<b>57</b>
 17 h 15	<b>Concerto pour camionneuse</b>	M. Hergas Cie Ordinaire d'Ex- ception	Forum Hôtel de Ville	<b>51</b>
18 h	<b>Équilibres précaires</b>	Cie La Rotative	École Frédéric Bellanger	<b>58</b>
 19 h	<b>Abstract</b>	Cie Sac de Nœuds	Théâtre des Bains Douches	<b>59</b>
21 h 30	<b>La veillée</b>	O.p.U.S	École Édouard Herriot	<b>53</b>

### HORAIRES DES MARÉES

Dimanche 17 juillet : BM 4 h 23 / PM 9 h 55 / BM 16 h 49 / PM 22 h 14

**Samedi 2 juillet**

**PLAGE**

Durée : 40 min

Tout public



**15 H**

# LES DESMOULINS « À LA BONNE FRANQUETTE »

**Cie SDF**

*Théâtre de rue*

Clopin-clopant, les Desmoulin sont de sortie. Une histoire sans paroles où trois petits vieux découvrent la vie. Candides des temps modernes, ils s'amuse de tout et de rien et nous communiquent leur joyeuse naïveté... Une intervention burlesque où la gestuelle et l'imprévu se conjuguent pour emporter le public dans un monde de fantaisie.

Interprétation  
et mise en espace :  
Michel Lacaille,  
Isabelle Requier,  
Thierry Marécat.



**Samedi 2 & dimanche 3 juillet**

**ÉCOLE HENRY GÉNESTAL**

Durée : 50 min

À partir de 12 ans

**16 H**

# J'ÉCRIS COMME ON SE VENGE

**Cie Les Arts Oseurs**

*Performance*



© Christine Royer

Ce spectacle fait résonner les textes de Magyd Cherfi, chanteur et parolier du groupe Zebda. Le petit garçon né dans les cités toulousaines a grandi. Il est devenu un homme, sorti du quartier aux forceps mais toujours hanté par les siens, par leurs baisers et leurs claques, leurs bleus de travail et leur manque de mots, leur amour immense...

Sur scène, le peintre et la comédienne passent tour à tour d'une incarnation de la famille Cherfi, au plus près de ses couleurs et de ses coups de gueule, à de vrais moments de performances mêlant textes et peinture.

Produit par les Arts Oseurs avec le soutien des Saisons Lodévois et Larzac (communauté de communes du Lodévois et Larzac - 34), du festival Les Voix de la Méditerranée (Lodève - 34), du Sillon - Scène conventionnée Théâtre dans l'espace public (Clermont l'Hérault - 34), de l'Arentelle (St-Flour-de-Mercoire - 48), du réseau des médiathèques de l'Hérault (34), du collège Paul Dardé (Lodève - 34), du conseil général (34), et du conseil régional Languedoc-Roussillon : conventionnement 2014 / 2015.

## Samedi 2 & dimanche 3 juillet

### FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée : 1 h 30

Nombre de places limité

Tout public

## DOM JUAN

### ATSAM

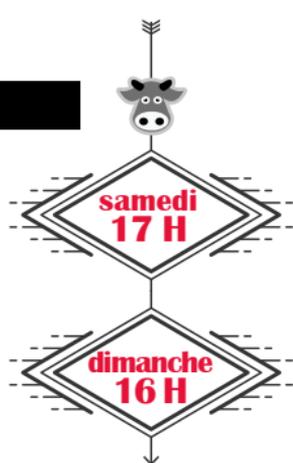
*Théâtre*

Cette tragi-comédie raconte la vie du libertin Dom Juan. Impétueux, conquérant, insatiable séducteur, toujours à l'affût de nouvelles conquêtes féminines, il utilise tous moyens de séduction en sa possession, sans aucun état d'âme. Depuis des années, le festival accueille les comédiens amateurs de l'atelier de théâtre de Massillon. L'occasion de voir un Molière... la classe !

Mise en scène : Catherine de la PORTE

Direction musicale de l'ensemble de cordes pincées du Conservatoire Arthur Honegger :

Annie BAUDOIN.



**Samedi 2 & dimanche 3 juillet**

**ÉCOLE ÉDOUARD HERRIOT**

Durée : 45 min

Nombre de places limité

Tout public

**17 H 30**

## **BARTO**

**Cie Barto comédy**

*Jonglerie*

Barto est un gentil personnage quelque peu excentrique qui sait plaire à son public autant par ses exploits techniques que par ses trucs loufoques. Un spectacle coloré réunissant comédie, contorsion, jonglerie, corde molle, toujours agrémenté d'un brin de folie. Il a été couronné de succès dans plusieurs grands festivals internationaux.

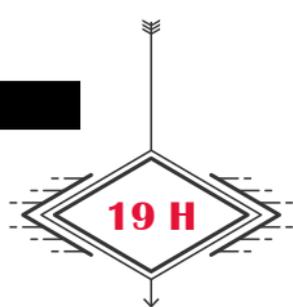


**Samedi 2 juillet**

**PLAGE**

Durée : 1 h

Tout public



## **HAPPY TOGETHER**

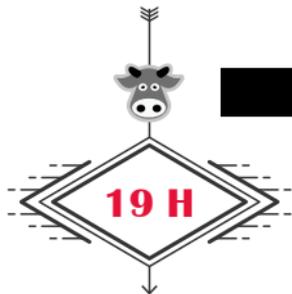
**Cie non négociable**

*Spectacle de rue burlesque*

C'est l'histoire de trois femmes qui partent en voiture avec un projet a priori altruiste. A priori, car lorsqu'on y regarde de plus près, on s'aperçoit que leurs motivations sont loin d'être désintéressées. Pour réunir des fonds, elles ont décidé de monter un groupe de musique branché les « Happy Together ». Laurence est au synthé, Marie-Paule à la guitare électrique et Véronique à la grosse caisse... c'est irrésistible !

Prix du public des « sorties de bains » de Granville.





**Samedi 2 juillet**

**THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES**

Durée : 1 h 30

Nombre de places limité

Tout public

## **ANATOLE**

**Cie du Souffle**

*Théâtre*

Anatole est une pièce d'A. Schnitzler écrite en 1892. Nous le découvrons, auprès de sept femmes différentes, authentiquement amoureuses d'un homme qu'on désignerait aujourd'hui comme un mufler. Lorena Felei, metteuse en scène Honfleuraise, propose une version qui nous fera traverser les époques car des « Anatole » existent encore, et leur détestable comportement vis-à-vis des femmes (seuls êtres courageux selon l'auteur) continue de susciter autant d'incompréhension, de révolte, de mépris mais aussi d'amusement et in fine, une inexplicable compassion...

Mise en scène de Lorena Felei, assistée par Patrick Le Cerf.



Avec Patrick Le Cerf (*Anatole*), Jocelyn Lefranc (*Max*), Liliane Thélusmé (*Cora et Ilona*), Élisabeth Descat (*Gabrielle*), Juliette Jouen (*Annie*), Fanny Louiset (*Émilie*), Lorena Felei (*Bianca*), Virginie Aze (*Elsa*)  
Création lumières : Florent Pellen. Créé avec le soutien du Théâtre des Bains Douches du Havre.

**Samedi 2 & dimanche 3 juillet**

**ÉCOLE DES GOBELINS**

Durée : 1 h

À partir de 16 ans



**22 H**

# LES 3 SŒURS JACQUES

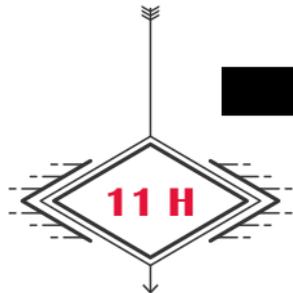
**Théâtre de l'impossible**

*Théâtre*

De quoi veulent-elles parler ces comédiennes dans leur prochaine création ? Chacune a son idée, fétiche, essentielle, insistante et saugrenue. Une auteure est conviée, un metteur en scène est désigné, le théâtre peut commencer... Une farce s'annonce drôle et crue, baroque, décousue, grinçante et émouvante... du grand guignol ! Le Théâtre de l'impossible, compagnie havraise, nous démontre encore une fois que tout est possible dans le théâtre...

Mise en scène par Jean Baptiste Lemarchand.  
Avec Virginie Daubeuf, Évelyne Deschamps, Emmanuelle Dessard,  
Sophie Lemarchand, Mathilde Mahier et Brigitte Maîtrepierrre.





## Dimanche 3 juillet

PLACE SAINT VINCENT

Durée : 1 h

Nombre de places limité

Tout public

## À VENDRE

**Thé à la rue**

*Déambulation théâtrale*

Et si l'espace public était une marchandise comme les autres ? Fini le temps où la commune était administrée par une municipalité. Désormais, rien ne vaut une gestion privée. Deux agents immobiliers de l'agence Luximmo sont mandatés pour vendre la commune. Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre. Une visite du bien est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires pour rentabiliser cet investissement. Après leur succès, il y a deux ans... Impossible de ne pas les faire revenir. Profitez-en !



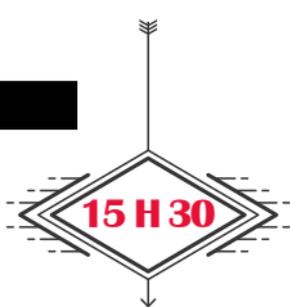
**Dimanche 3 juillet**

**ÉCOLE FRÉDÉRIC BELLANGER**

Durée : 45 min

Nombre de places limité

Tout public et participatif



## **LE RETOUR DU ROI**

### **L'abreuvoir**

*Théâtre de rue*

Le roi arrive victorieux de la guerre, son chef de chœur prépare le peuple pour son triomphe et chauffe le public afin qu'il l'acclame à la hauteur de son rang et de son mérite. Après quelques essais infructueux, c'est le succès tant attendu, mais le roi emporté par son enthousiasme souhaite poursuivre par un petit bain de foule et ce, malgré les recommandations de son son chef de chœur qui le met en garde et tente de lui expliquer qu'actuellement, l'opinion publique n'est pas en totale adéquation avec les mesures gouvernementales. C'est à partir de cet instant-là que le spectacle bascule sur les revendications du peuple et l'écoute dont peut faire preuve ou pas notre gouvernance. Cette partie du spectacle se passe exclusivement dans le public en interaction avec des représentants pris au hasard. Un spectacle caustique et drôle !



**Dimanche 3 juillet**

**PLAGE**

Durée : 1 h

Tout public

**16 H**

**18 H 30**

## **RED LINE CROSSERS**

**Cie Fonk' farous & Engrenage**

*Spectacle de rue en déambulation*

Un brass-band de dix musiciens et de quatre danseurs hip-hop entraîne les spectateurs dans leur enivrant carnaval. Cette fanfare groovy redouble d'inventions pour métisser les danses funkstyles avec des influences afro, jazz ou créoles. Cette fête, sous le signe du partage, n'a rien d'anodin : quand la musique se danse et la danse se joue ainsi dans la rue, c'est toute la vie d'une cité qui se repense et se ressent différemment.

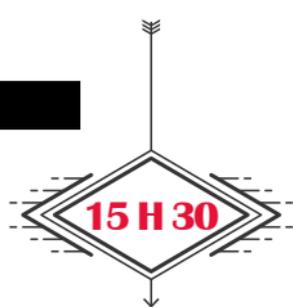


**Samedi 9 juillet**

**SQUARE SAINT-ROCH**

Durée : 30 min

Tout public



# LA CORDE ET ON



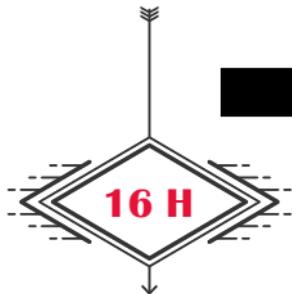
## Cie Hydragon

*Corde en équilibre*

Un jeune homme mince et de grande taille, les mèches frisantes et l'air coquin, arrive flanqué d'un moustachu un peu plus rondouillard et beaucoup plus âgé. Ils installent un immense trépied auquel est suspendue une longue corde lisse. Et pendant que l'aîné improvise à l'accordéon une chanson aussi légère que l'air, le jeune garçon grimpe à la corde pour caresser les étoiles. Défiant les rimes goguenardes et l'apesanteur, il réussit d'incroyables acrobaties.

« Au-delà de l'exploit, c'est la grâce et la douceur poétique de la prestation qui accroche notre regard aux nuages. »

Thierry Voisin - TELERAMA.



**Samedi 9 juillet**

**ÉCOLE ÉDOUARD HERRIOT**

Durée : 30 min

Tout public

## **L'HOMME V.**

**Cie 3.6/3.4**

*Pièce acrobatique et dansée en solo BMX et violoncelle live*

Qui a dit que le BMX était réservé aux pistes terreuses ? Maniant habilement le guidon, Vincent Warin, ex-champion de France et vice-champion du monde de BMX Free Style, introduit l'objet sportif dans le champ artistique, se jouant de toutes les contraintes de la mécanique. Une rencontre entre vélo et violoncelle aussi surprenante que poétique. Un spectacle véritablement électrisant !

Mise en scène : Cyrille Musy

Interprétation : Vincent Warin

Composition et interprétation musicale : William Schotte.



**Samedi 9 juillet**

**ÉCOLE ÉDOUARD HERRIOT**

Durée : 45 min

Tout public

**16 H 30**

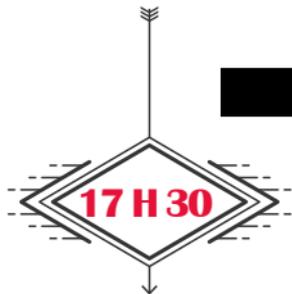
# **CORDES NUPTIALES**

**Circo Pitanga**

*Cirque contemporain*

Un couple ingénu se prépare pour le moment le plus important, son mariage. Mais la précipitation et le destin l'emportent dans un cumul d'évènements bouffonesques. Seules l'espièglerie de Madame et la force de Monsieur les mèneront à une fin... heureuse ? Un spectacle de haute voltige.





**Samedi 9 juillet**

**ÉCOLE HENRY GÉNESTAL**

Durée : 1 h

À partir de 7 ans

# THE KING OF THE KINGDOM

**Cie Bruit qui court**

*Théâtre de rue*

Au panthéon des rois fous, quelque part entre *Ubu-Roi*, *le Roi Lear*, *Richard III* ou encore *Le roi se meurt*, venez découvrir ce roi clown tout en démesure, pitoyable et pathétique, aussi éphémère que son maquillage. *The King of the Kingdom* c'est un roi avide de pouvoir qui, pour l'unique jour de son règne, décide de convoquer ses sujets spectateurs pour tenter de les reconquérir. Aidé d'une attachée de communication rigide et d'un musicien intérimaire, il prépare son avènement imaginaire en travaillant sa nouvelle image, plus lisse, plus humaine, plus démocratique. Il n'en demeure pas moins un roi, cruel et imbu de sa personne. Mais rassurez-vous, ce roi est un clown !



**Samedi 9 juillet**

**FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE**

Durée : 45 min

Tout public

**19 H**

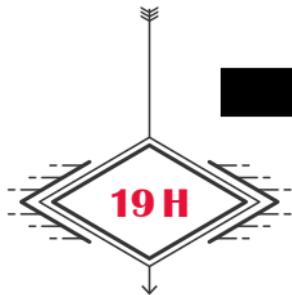
# JUNIOR KING'S SCHOOL

**Choir de Canterbury**

*Chorale*

La *Junior King's School* est l'une des chorales de la *King's school Canterbury*, une des plus vieilles écoles d'Angleterre. Cette formation est connue pour sa prestation annuelle à Noël dans la célèbre cathédrale de Canterbury. Les trente jeunes de cette chorale – ils ont entre 10 et 13 ans – effectuent chaque été une tournée européenne dans les grandes villes européennes. C'est dans ce cadre que les Z'estivales les accueillent au Havre pour un concert unique dans notre ville.





**Samedi 9 juillet**

**ÉCOLE DES GOBELINS**

Durée : 40 min

Tout public

**T.N.T.**

**Cie Scratch**

*Jonglerie burlesque*

Cinq jongleurs, sweat à capuche, training, baskets, défient les lois de l'apesanteur avec leurs massues attachantes. Ils évoluent dans un décor de cubes et tentent de réussir trois challenges leur permettant de mettre le feu à la scène dans tous les sens du terme. C'est presque sans danger qu'ils nous amèneront « à tout faire péter » ! Ce spectacle mêle chorégraphies idiotes, performance et magie... à savourer sans modération.

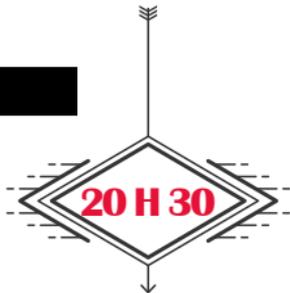


**Samedi 9 & dimanche 10 juillet**

**PLACE DU VIEUX MARCHÉ**

Durée : 50 min

Tout public



## CONTACT

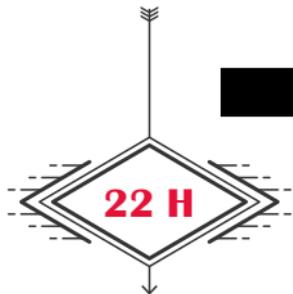
### Cie du deuxième

*Théâtre de rue*

Pour son départ en retraite, tous les collègues de Catherine se sont cotisés pour lui offrir une croisière en Méditerranée. C'est maintenant l'heure du départ. Une voiture bardée de bagages attend. Dans la pure tradition du théâtre de rue, vous allez devenir le spectateur d'une tragi-comédie soutenue d'effets spéciaux comme nous les aimons tous. Ce spectacle tendre mais incisif se penche sur nos conditions de travail et sur la fatalité de nos vies avec cette dérision qui vous emportera dans l'ahurissement et le rire.

Co-productions : CNAR le Fourneau à Brest (29), CNAR ateliers Frappaz à Villeurbanne (69)  
Résidences : CNAR le Fourneau à Brest (29), CNAR ateliers Frappaz à Villeurbanne (69), Rue des Arts à Moulins (35), Ville de Saint-Hilaire-de-Riez (85), Ville de Saint-Herblain (44), Ville de Sainte-Luce-sur-Loire (44), CNAR Ateliers 231 Sotteville-les-Rouens (76). Avec le soutien : DRAC Pays de La Loire, région Pays de La Loire, département de la Loire-Atlantique, SPEDIDAM.





**Samedi 9 juillet**

**ÉCOLE FRÉDÉRIC BELLANGER**

Durée : 1 h

À partir de 7 ans

## **RUDO**

**Cie Manolo Alcantara**

*Cirque*

Intime, précaire, risqué et tendre, « Rudo » parle de ces personnes qui ont connu la rudesse, les efforts physiques et les défis personnels menés jusqu'à un extrême absurde. Lyrisme et déséquilibre se côtoient pour construire une grande beauté, visuelle et sonore. Le duo de violon et violoncelle vient déposer un contrepoids lyrique face à l'effort titanesque du personnage grognant, suant mais n'abandonnant jamais son délire.

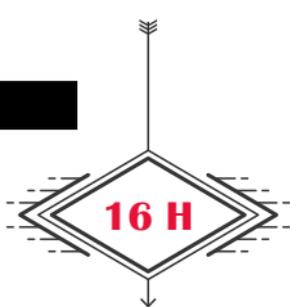


**Dimanche 10 juillet**

**PLAGE**

Durée : 45 min

Tout public



# LA VRAIE VIE DES PIRATES

**AFAG Théâtre**

*Théâtre de sabre et d'épée*

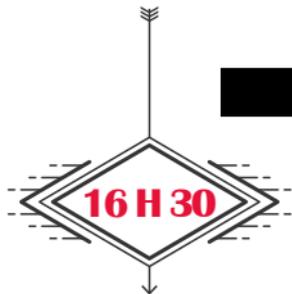
Bien sûr, il y a un trésor qu'on s'arrache, une mutinerie sanglante, une jeune fille plus trouble qu'il n'y paraît... beaucoup d'humour, des acrobaties étonnantes et des combats spectaculaires...

Mais connaissez-vous la VRAIE vie des pirates ? Ceux qui ont inventé la sécurité sociale et la caisse de retraite, qui ont rendu possible l'impossible, inventé une autre façon de vivre, loin du joug des gouvernants... ? Une vision totalement délirante de la piraterie... Vous allez vivre un moment de drôlerie et de combats d'épées que vous n'êtes pas prêts d'oublier.

« Le ton est vif, incisif et le propos souvent mordant ! » FRANCE CULTURE

Avec Grégory Bron, Benjamin Dubayle, Virginie Rodriguez, Serge Balu.





**Dimanche 10 juillet**

**ÉCOLE HENRY GÉNESTAL**

Durée : 40 min

Tout public

## **BABYLLOON**

**Cie Monkeystyle**

*Performance burlesque*

Il revient cette année pour notre plus grand plaisir... Un solo tout en « rondeur » poétique, burlesque et décalé... C'est l'histoire d'une naissance depuis un ballon de baudruche... Entre cirque et poésie clownesque, Gabriel Aguiar propose une étonnante performance qui voit un personnage (mi-acrobate, mi-primare) aux prises avec toutes sortes de ballons. Un vrai spectacle gonflé ! À voir et à re(voir).

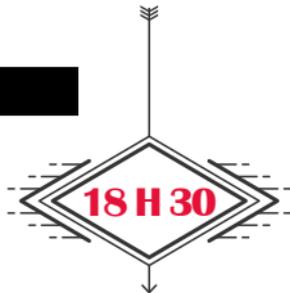


**Dimanche 10 juillet**

**ÉCOLE DES GOBELINS**

Durée : 55 min

Tout public



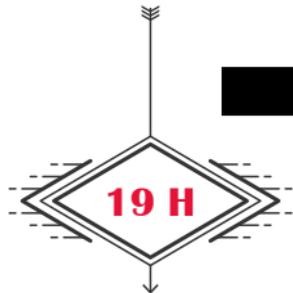
# ÇA COULE DE SOURCE

**Cie La Conserverie**

*Cirque*

Mirabelle et Clovis, deux clowns alambiqués, vous invitent à une conférence. Vous découvrirez avec eux l'art et la manière de fabriquer son alambic, de distiller et surtout de boire un verre ! À coup de grandes théories, de manipulations d'objets, d'acrobaties et de danses, ils vous expliqueront le pourquoi du comment jusqu'à la dernière goutte. L'abus de spectacle n'est pas dangereux pour la santé.





**Dimanche 10 juillet**

**SQUARE SAINT-ROCH**

Durée : 1 h 10

Tout public

## **KERMIZ**

**Cirque du Platzak**

*Cirque*

Un garçon fasciné par les tondeuses à gazon, une acrobate aérienne italienne débordante de vie défiant un Dom Juan espagnol, un trompettiste évoluant sur un fil souple, et une acrobate allemande fascinée par les agrafeuses. Surprenant, éclectique, burlesque... le tout aux rythmes de musiques folkloriques. Tout un programme !

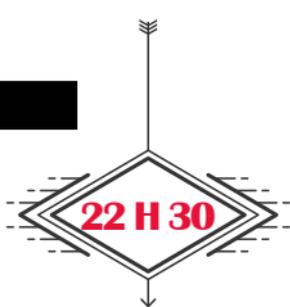


**Dimanche 10 juillet**

**ÉCOLE HENRY GÉNESTAL**

Durée : 1 h

Tout public



# FLAQUE

**Cie Defracto**

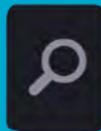
*Jonglage*

Déterminés à offrir des instantanés qui ne soient pas déjà sur YouTube, Éric Longeuel et Guillaume Martinet se situent à mi-chemin entre le cartoon et le butô, cette danse minimaliste japonaise.

« Éric Longeuel et Guillaume Martinet développent un art du jonglage graphique et rythmique, épuré. » Stéphanie Barioz, TÉLÉRAMA.



# lireauhavre.fr



(RE) Découvrez le portail [lireauhavre.fr](http://lireauhavre.fr)

- ✓ *Pré-inscrivez-vous en ligne*
- ✓ *Visitez les collections*
- ✓ *Prenez date pour les animations / ateliers qui vous intéressent*

### **Profitez des nombreux services en ligne OFFERTS :**

- **autoformation** : apprentissage des langues (12), familiarisation avec les logiciels d'informatique (traitement de texte, maquette...), révision du code de la route...
- **musique en ligne** : 6 millions de titres accessibles légalement
- **cinéma en ligne** : 3 400 films à télécharger ou visionner avec Arte VOD
- **presse en ligne** : 650 journaux nationaux, régionaux, mensuels, hebdomadaires, quotidiens... à disposition avec le Kiosk
- **livres numériques** : téléchargement et lecture en ligne

Pour bénéficier des services en ligne, il vous suffit de vous inscrire dans le réseau des bibliothèques pour obtenir vos codes d'accès. L'inscription est gratuite. Vous pouvez vous pré-inscrire en ligne via le portail ou vous inscrire directement dans une des structures du réseau.

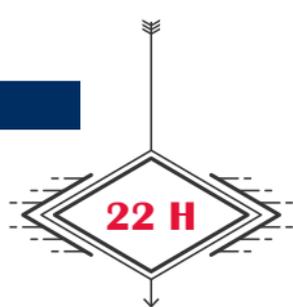
Le portail **lireauhavre.fr**, ce sont de multiples services à portée de clic !

N'attendez plus pour le visiter !

**Mercredi 13 juillet**

**PLACE AUGUSTE PERRET**

Tout public



## **BAL POPULAIRE**

### **Cie Ceux Qui Marchent Debout**

*Heavy funk français utilisant des instruments de fanfare*

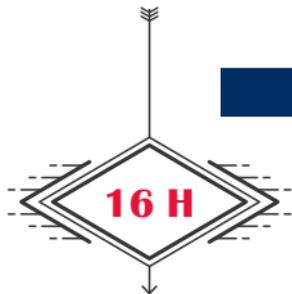
On ne présente plus *Ceux Qui Marchent Debout*, parrains des fanfares modernes, grooveurs infatigables et globe-trotters patentés (30 pays visités). Après 19 ans de carrière, huit albums et plus de 1000 concerts, *Ceux Qui Marchent Debout* font toujours danser la planète. Le funk est leur style.

Qu'il soit second line, go-go, P-funk ou rocksteady (la soul jamaïquaine), il est au cœur de toutes leurs compositions. Après s'être frottés aux grands noms du genre (Maceo Parker, Fred Wesley, Bootsy Collins, The Neville Brothers) et même « jammé » quelques titres avec JoeyStarr à l'Olympia en 2007, *Ceux Qui Marchent Debout* nous confirment que le funk est synonyme de joie de vivre et de jeunesse éternelle !

Leur show fun et énergique, parsemé de descentes dans le public est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.

« Il faudra s'y faire, *Ceux Qui Marchent Debout* est le meilleur groupe de funk français du monde ! »  
Stan Cuesta / Rock & Folk.





**Jeudi 14 juillet**

**JARDINS SUSPENDUS**

Tout public

## GARDEN PARTY

*De nouveau cette année la cérémonie du 14 juillet sera célébrée aux Jardins suspendus. Dans ce cadre magnifique, vous êtes conviés à un verre de l'amitié pour célébrer la Fête nationale.*

### Au programme :



**B L U E**  
**C L O U D S**  
TRIO

D. R.

### BLUE CLOUDS

Sébastien Guillaume (violin), Pierre Touquet (guitare), et Bernard Cochin (contrebasse), trois musiciens normands en activité au Havre et dans sa région, vous livrent leur premier opus. Un répertoire véritablement original, qui se nourrit d'influences diverses (jazz moderne, musiques du monde ...).



D. R.

### MANUELA EN DUO

Le répertoire musical de Manuela en Duo vous fera passer une fin d'après-midi très dansante, festive et endiablée où les valse, tangos, boléros et rumbas côtoient les tarentelles, les madison et autres variétés françaises et internationales.

**Jeudi 14 juillet**

**ESPLANADE DE LA PLAGE**

Tout public



# CONCERT ÉVÉNEMENT LITTLE BOB

**Le Havre fête sa légende !**

*Rock et blues français*

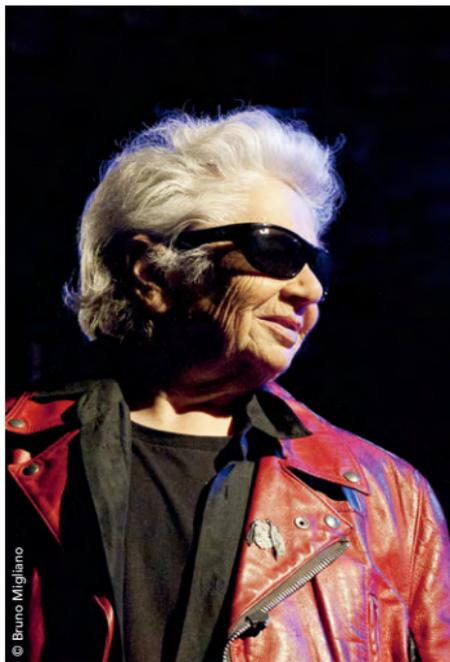
Pour Little Bob tout a commencé autour du grand port de l'ouest de la France, balayé par le vent, appelé Le Havre. Après de nombreuses années d'amateurisme avec ses premiers groupes, LITTLE BOB fonde en 1971 son groupe devenu légendaire « Little Bob Story » dont le 1er album, « High Time », est enregistré en 1976... cela fait 40 ans.

Depuis ses débuts officiels, il a une vingtaine d'albums à son actif et des milliers de concerts au compteur. Avec une foi inébranlable et une présence constante, il s'est imposé comme une légende vivante, une icône du rock en France. Il chante le rock et le blues qui nous soulèvent la peau et tourmentent nos sens.

**La Ville du Havre rend hommage à Little Bob et à sa légende avec ce grand concert gratuit qui sera retransmis en direct sur la radio Résonance (98.9).**

Little Bob sera entouré de ses Blues Bastards.

Et pour fêter dignement cet événement Little Bob invitera sur scène d'autres musiciens qui ont croisé sa route et qui restent ses amis : le chanteur guitariste Marc Minelli, les batteurs Mino Quartier, Nico Garotin, le pianiste et organiste Nicolas Noël, les guitaristes JJ Holiday, J. Claude Vinson, Christian "Bibi" Delahaye, Olivier Durand, Doris Le Mat...  
et d'autres surprises...



© Bruno Migliano



**Jeudi 14 juillet**

**PLAGE**  
Tout public

# **FEU D'ARTIFICE PYROMÉLODIQUE**

*Rock et blues français*

Pour clôturer cette soirée d'hommage, cette année, le feu d'artifice sera musical ! Little Bob a sélectionné dans son répertoire les mélodies qui ont inspiré et rythmé ce spectacle pyrotechnique.



**Samedi 16 juillet**

**SQUARE SAINT-ROCH**

Durée : 1 h

Tout public



# LES BAVACHEUSES : Y'A PIN D'MAL

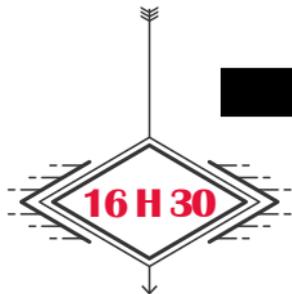
**Cie Les Pieds au Mur**

*Cirque Cauchois*

Louise et Gavotte, ces bavacheuses pur beurre, ont un brin de dérision dans la voix. Cauchoises mal embouchées, elles lavent leur linge sale, sans familiarité - comme le font les baveux, les ceuses qu'ont d'la jappe ! Alors amenez vos chiquettes, vot' bonne humeur pi vos bézots et v'nez les voir caôser ! Et applaudir une compagnie ben d'chez nous ! Dè !

Mise en scène & Interprétation :  
Hélène François et Marie Stepowski.





**Samedi 16 juillet**

**ÉCOLE DES GOBELINS**

Durée : 1 h

À partir de 7 ans

## UNE AVENTURE

**Cie La Boca Abierta**

*Théâtre dansé et chanté*

Elles sont deux, deux femmes, indissociables et profondément dissemblables. Le plateau est nu, vide. Les seules forces en présence sont les leurs. L'essentiel : le présent, l'être là. La bouche ouverte, pour laisser libre cours au souffle, au chant, à la parole qui s'échappent. Équilibristes d'un plateau bancal, elles sont à l'affût du moindre détail ou de l'événement qui fait jeu. *Une Aventure* est une invitation mutuelle à l'aventure, une provocation réciproque à repousser ses limites, à aller là où on n'oserait jamais aller sans l'autre. Dans une complicité étrangement intense.

« Le fil est incécis, frêle mais solide, il a la minceur et surtout la grâce et la poésie de ses deux interprètes. » Annie Chénieux - leJDD.fr.

Auteures et interprètes: Anne Kaempf et Lior Shoov.

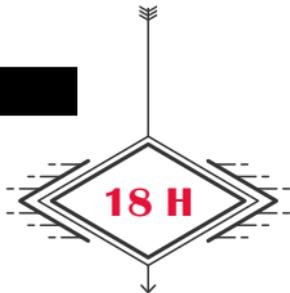


**Samedi 16 juillet**

**ÉCOLE HENRY GÉNESTAL**

Durée : 1 h

Tout public



# ECONOMIC STRIP

## Cie Annibal et ses éléphants

*Théâtre de rue*

Nous accueillons une des compagnies phares des arts de la rue en France. Leur dernière création, ECONOMIC STRIP est une chronique sociale traitée en images comme une BD. Une fable graphique. C'est un album photo que l'on feuillète au hasard, et d'où les souvenirs surgissent avec leur forme propre, selon qu'ils soient sonores, visuels, charnels, selon qu'ils soient précis, flous, joyeux ou mélancoliques. Ces souvenirs sont ceux du personnel d'une petite entreprise, fabrique de bancs publics, qui vit ses derniers jours à la suite de la mort de son fondateur. Du combat des employés contre les héritiers qui veulent brader l'entreprise.

« Les comédiens s'en donnent à cœur joie, avec la truculence qui a fait leur renommée, sans rien perdre de la gravité du propos. » Thierry Voisin - TÉLÉRAMA.





**Samedi 16 & dimanche 17 juillet**

FORUM DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée : 45 min

Tout public

**samedi  
19 H**

**dimanche  
17 H 15**

# CONCERTO POUR CAMIONNEUSE

**Marion Hergas – Cie Ordinaire d'Exception**

*Solo de cirque*

Concerto pour camionneuse, ou le voyage clownesque d'une fil-de-feriste farfelue et son obsession pour les chaussures... Armée de son brin de folie, de sa structure colossale et de ses innombrables chaussures rouges, une jeune femme un brin loufoque nous invite à entrer dans un monde où les règles marchent sur la tête. Avec tout son humour, tour à tour grincante, tendre, ou espiègle, Marion propose une intimité partagée autour de nos petites folies quotidiennes, le tout baignant dans une atmosphère un poil déjantée, à grands coups d'autodérision. Le périple acrobatique d'une femme qui joue avec les codes, et se fiche du monde entier.



## **CRÉATION 2016**

Coproduction : Éclat(s) de rue – Ville de Caen / Centre de Création Artistique et Technique Nil Obstrat / La Cité du Cirque Ville du Mans / Accueil en résidence, aide à la résidence : Éclat(s) de rue – Ville de Caen / Théâtre de Morteau / Château de Monthelon / Académie Fratellini.

**Samedi 16 juillet**

**PETIT THÉÂTRE**

Durée : 1 h

Tout public

**20 H**

# LES CLOWNS MEURENT COMME LES ÉLÉPHANTS

**Théâtre Crac – Collectif La Basse Cour**

*Théâtre gestuel et d'objets*

Une fable obscure, drôle et philosophique. Un monde où les hommes tombent enceintes, les enfants grandissent en un éclair, les personnages peuvent voler, changer de cœur et parler avec leurs âmes... La rencontre entre un clown et un ange et le voyage initiatique qui les amène à affronter la mort parfois, et la vie souvent.



**Samedi 16 & dimanche 17 juillet**

**ÉCOLE ÉDOUARD HERRIOT**

Durée : 1 h 45

Tout public

**21 H 30**

## LA VEILLÉE

**O.p.U.S**

*Veillée de rue*

Durant leur voyage organisé, deux personnes âgées ont été logées dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, elles vont inviter leurs hôtes autour d'un feu pour partager une soupe à l'oignon en parlant des étoiles. Au cours de cette veillée singulière où le réel va peu à peu se déguiser, l'imaginaire prendra le dessus, les zygomatiques iront bon train, et les esprits se libéreront...

« Une soirée inattendue où vos yeux ne seront pas près de ne pas en croire leurs oreilles... ! » Fabienne Taboureau - PROXIMITÉ MAGAZINE.



**Samedi 16 juillet**

**SQUARE SAINT-ROCH**

Durée : 2 h 30

Tout public



## **CINÉ PLEIN AIR**

**Pôle image Haute-Normandie en collaboration  
avec la Ville du Havre et le Frac Haute-Normandie**

*Cinéma*

Pour sa 3<sup>e</sup> édition, Normandie Impressionniste a choisi de rassembler sa programmation autour du thème du portrait. Découvrez Renoir la tête sous les étoiles, dans un écrin de verdure...

**Renoir**, 2013, 1h 52 min.

Réalisateur : Gilles Bourdos

Sur la Côte d'Azur, en 1915. Le peintre Auguste Renoir a perdu toute joie de vivre, usé par les douleurs de l'âge, le décès de son épouse et les nouvelles venues du front, où son fils Jean se bat. Cependant, une sorte de miracle survient lorsqu'il rencontre Andrée, une jeune femme rayonnante de beauté et pleine de vitalité. Elle devient son modèle et lui donne envie de travailler à nouveau. Quand Jean, blessé, arrive chez son père pour sa convalescence, il fait la connaissance de la jeune femme, qui a pris une place importante auprès d'Auguste. À son tour, il va bénéficier de la présence d'Andrée et voir sa vie prendre un autre chemin...

### **En première partie :**

- **À la recherche des enfants du Havre** (extrait 3 min)  
un web documentaire réalisé par Cécile Patingre et des scolaires du Havre
- **Sacha Guitry, Ceux de chez nous**, (1915/1957), 6 min  
en collaboration avec le CNC (remerciements : succession Guitry)
- **Films amateurs des années 30 et 40** (sélection)
- **Gérard Courant, Cinématon** (sélection). Les Amis du Cinématon
- **Jayson Musson a.k.a. Hennessy Youngman, Art thoughtz / Damien Hirst**, 2012, 4 min. © Salon 94, New York

**Dimanche 17 juillet**

**PLAGE**

Durée : 30 min

Tout public

**15 H**

## **TLETA**

**Cie Une Peau Rouge**

*Théâtre de rue*

Tleta (qui signifie « trois » en arabe), c'est une histoire et trois générations qui défilent et parfois se défont. Chacun livre à sa manière son regard, son expérience, ses souvenirs. Et c'est finalement l'histoire de l'immigration avec les anecdotes, personnelles ou historiques des uns et des autres, qui s'esquisse. Un regard décalé, sensible et drôle. Tout en délicatesse, le spectacle aborde les thèmes de la transmission de la mémoire, ainsi que celui de l'identité, de l'interculturalité et des représentations que l'on se fait de l'autre.

Conception, réalisation, jeu : Djamel Afnaï.



**DIMANCHE 17 juillet**

**ÉCOLE DES GOBELINS**

Durée : 55 min

Tout public



## **UNIVERS SALI**

**Cie Ultrabutane 12.14**

*Théâtre embarqué en 42 volumes*

Entre le jour où sa femme l'a encouragé à prendre la route et aujourd'hui, 17 ans se sont écoulés... Ce VRP n'a jamais osé frapper à une porte de peur de ne pas réussir à vendre ses encyclopédies... On assiste à sa première tentative. David Jonquière incarne une galerie de personnages étonnants. Il nous conte ici une tranche de vie, celle d'un homme pathétique, enfermé dans le non-dit... Un spectacle tout en finesse qui vous fera passer du rire aux larmes en un clin d'œil.



© Marion Ecolivet



**Dimanche 17 juillet**

**SQUARE SAINT-ROCH**

Durée : 1 H 10

À partir de 8 ans

# **OCTOPUS 0.1 : LE CRI DU POULPE**

**Cie Le Ballon Vert**

*Création de rue poétique et radiophonique*



Le Cri du Poulpe est le premier opus d'une trilogie sur le modèle des entretiens radiophoniques que Marguerite Duras a menés dans les années 60. De ces bouts d'existence, une première histoire s'est écrite. Neuf personnages traversent les époques et les contradictions pour se raconter au monde. Les paroles intimes sont susurrées sur la place publique... Un homme, deux femmes et le sentiment qu'il y a la beauté, l'amour, la mort, l'enfance, Dieu, le vélo, les papillons et quelque chose en plus...

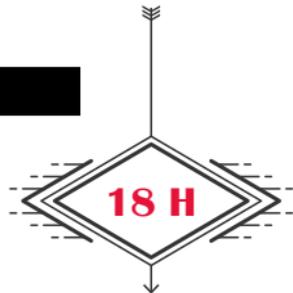
**Idée originale et mise en scène: Amélie Clément - Auteur: Jérémie Fabre - Interprètes: Agnès Serri-Fabre, Virginie Vaillant et Gregory Robardet, Xavier Hurel et Amélie Clément en voix off - Création sonore et musicale: Guillaume Voisin et Arnaud Longval mise en radio par Jean Christophe Hardi de l'association Zones d'Ondes - Création décor et costumes: Annaïg Lecann, Quentin Lecoœur, Guillaume Guibert - Illustratrice: Alice Dufay.**

**DIMANCHE 17 juillet**

**ÉCOLE FRÉDÉRIC BELLANGER**

Durée : 20 min

Tout public



# ÉQUILIBRES PRÉCAIRES

**Cie La Rotative**

*Équilibre déstabilisant*

Monter sur une pyramide de chaises c'est absurde... Quoi que? Que fait-on quand on est monté au plus haut? Qu'on ne peut aller plus loin? Qu'il faut se poser la question de la descente? Comment être assez humble et digne pour descendre? Pour changer?

Une pyramide de chaises comme un défi, par amour du dépassement de soi, par curiosité. Chaque performance est l'occasion d'une immersion dans un univers visuel et sonore. Chaque moment est unique. Une expérience déstabilisante !

Interprété par Katrin Wolf  
et accompagné par Mouloud Choutri.





**Dimanche 17 juillet**

**THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES**

Durée : 40 min  
À partir de 7 ans

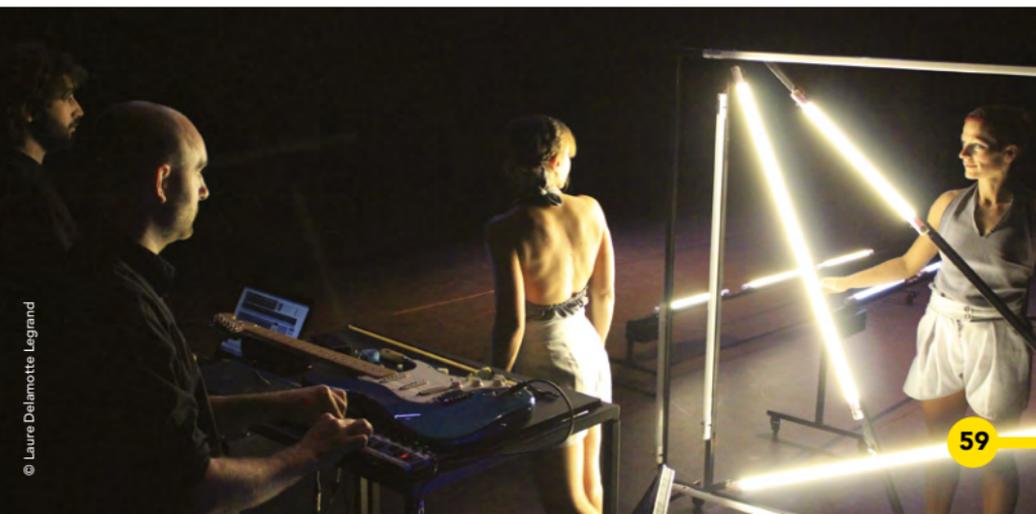
## **ABSTRACT**

**Cie Sac de Nœuds**

*Danse/musique*

Abstract est une immersion dans un labyrinthe de sensations, un projet entre l'installation plastique lumineuse et sonore et la performance dansée. Sur le plateau, un univers électrique s'installe de manière lente et progressive pour finalement laisser place à des corps qui courent, trébuchent, dérailent, tombent... Avec une grande énergie et une urgence criante, au son d'une guitare électrique envoûtante, jusqu'à la dernière vibration lumineuse... Une des dernières créations de la compagnie havraise qui mettra vos sens en éveil. À voir.

Conception : Solenne Pitou avec la complicité artistique d'Anne-Laure Mascio et Micheline Lelièvre  
Interprétation : Anne-Laure Mascio, Solenne Pitou, Guillaume Zolnierowski - Création musicale : Guillaume Zolnierowski - Scénographie : Laure Delamotte-Legend, Solenne Pitou - Costumes : Solenne Pitou - Régie : Jérémie Lechevalier - Recherche expérimentale son et lumière : Éric Docteur.



# RESONANCE

## LA RADIO HIT

**1<sup>ÈRE</sup> RADIO**  
MUSICALE SUR  
**LE HAVRE**

**98.9**  
INFOTRAFIC