

# LE PHARE

MARS 2015  
EAUX-FORTES / ACCUEIL STUDIO / FABRIQUE  
DE 19H / PRATIQUES DANSEES / HISTOIRES  
EXQUISES / ACTIONS ARTISTIQUES

## EAUX FORTES — EMMANUELLE VO-DINH, PASCAL DUSAPIN & VANESSA WAGNER

**Représentation** le 17 mars au Théâtre du Casino Barrière à Deauville

Eaux-fortes est un quatuor masculin qui partage le plateau avec la pianiste Vanessa Wagner jouant les sept études pour piano de Pascal Dusapin. Quatre soli successifs creusent une métaphore sur les quatre âges de la vie, tandis que les trois dernières réunissent les quatre interprètes dans une alchimie du corps musical et chorégraphique.

copyright - Laurent Philippe



## FABRIQUE DE 19H — CLARA CORNIL

**Judi 12 mars** à partir de 19h au Phare.  
Entrée libre

Au travers d'extraits, d'échanges, d'images et de mots, de mouvements et d'imaginaire, Clara Cornil et son équipe vous emmènent au plus près de leur processus de composition et répondront à vos curiosités de spectateurs !

[Plus d'informations sur notre site internet](#)

**Informations et inscription** auprès du Phare au 02 35 26 23 00 ou par mail à [contact@lephare-ccn.fr](mailto:contact@lephare-ccn.fr)  
Copyright - Sylvain Thomas



## HISTOIRES EXQUISES SYLVAIN GROUD & MALGVEN GERBES

Depuis 2011, Emmanuelle Vo-Dinh mène le projet *Histoires Exquises* qui invite des chorégraphes à créer des soli inspirés d'une histoire singulière vécue et racontée par un(e) habitant(e) à travers un récit filmé. Ce solo, réalisé sur un temps court (6 jours de travail), est ensuite présenté au public dans la ville où a été collecté le témoignage. Cette courte forme est suivie de l'interview filmé dont il s'est inspiré.

Cette saison, à l'initiative du Phare, Le Relais et La Source invitent deux chorégraphes haut-normands, Malgven Gerbes (Cie S-H-I-F-T-S) et Sylvain Groud (Cie Mad), à créer deux soli inspirés d'histoires singulières racontées par les habitants.



## ACCUEIL STUDIO — CLARA CORNIL

**YUJ** - Ce projet est né du désir de pratiquer la présence, l'écoute, l'écriture, l'improvisation, le corps, le souffle, les lieux au sein de la rencontre entre les musiciens de l'ensemble[h]iatus et les danseurs de la compagnie les Décisifs. Le processus nous conduira à travailler en alternance en binômes et en groupe. Parmi ce qui nous intéresse dans la rencontre : le jeu continu entre expression et impression. Nous travaillerons aussi la question du regard et de l'écoute, du regard et de l'écoute du spectateur. Nous éprouverons ce regard et cette écoute au sein de notre processus, dans les binômes et en groupe.

**Résidence** du 9 au 13 mars au Phare  
Copyright - Inconnu



## PRATIQUES DANSEES — MASTERPHARE

**MASTERPHARE** - Ateliers ouverts à tous  
Les *Masterphare* vous permettent d'expérimenter au Havre et à Rouen sous forme ludique et sans pré-requis l'univers artistique d'un chorégraphe. Il n'est donc pas nécessaire d'avoir de technique ou de savoir danser !

**04.03 - Raphael Soleilhavoup**  
De 18h30 à 20h30 au Phare  
**13.03 - Yuval Pick**  
De 19h à 21h au Rive Gauche à St-Etienne-du-Rouvray  
**18.03 - Anne Collod**  
De 18h30 à 20h30 au Phare  
**25.03 - Anthony Egea**  
De 18h30 à 20h30 au Hangar 23 à Rouen

Tarif à 8€ le masterphare  
copyright - Laurent Philippe



## ACTIONS ARTISTIQUES — MARS 2015

Collège Claude Bernard - Ateliers du groupe danse de l'Internat de la Réussite encadrés par Taya Skorokhodova.  
Collège Louis Bouilhet de Cany-Barville - La résidence de Mickael Phelippeau dans le cadre du dispositif Un Artiste / Un Collège se poursuit auprès des deux classes de 5ème et de 3ème.  
Collège les Ormeaux au Havre - Visite du Phare et ateliers espace/mouvement pour la classe de 3ème avec Laëtitia Passard.  
Lycée François Ler - Interventions de Laure Frigato, interprète dans la cie Maguy Marin, de Séverine Bidaud, chorégraphe de la cie 6ème dimension, et de Laëtitia Passard auprès des élèves en option danse.  
Sciences-Po Collège Universitaire du Havre - Les interventions autour du projet spectateur/performeur construit avec Micheline Lelièvre pour les élèves de seconde année se poursuivent.  
Conservatoire Arthur Honegger - Ateliers artistiques d'Anne Collod autour du *Parlement des Invisibles* pour les élèves du 2ème cycle de danse contemporaine.  
Groupe Hospitalier du Havre - Reprise des ateliers menés par Christophe Ly auprès des patients de l'unité d'activités thérapeutiques de l'hôpital Pierre Janet.