

## **PARTENAIRES**

































































### L'ÉQUIPE

Programmation: Franck Testaert Administratrice: Johanne Graziani Directeur technique : Baptiste Lecroq Régie générale : Anthony Bertin Communication et relations presse : Claire Brassy Accueil artiste: Doriane Lefebvre Gestion bénévoles : Jérémie Guerrier Responsable bar: Laurent Hebert Déco : Le ventre de l'automate et Mika Lelan Catering: Seb Le Boursicaud Graphisme: L'ATELIER de communication Site web : Moot.

MERCI à toute l'équipe des régisseurs, aux 90 bénévoles et aux services techniques et administratifs de la Ville du Havre ainsi qu'à nos partenaires et à nos prestataires qui n'augmentent presque pas leurs prix depuis huit ans...

LE OUEST PARK EST PARTENAIRE DE CULTURE DU CŒUR. LE FESTIVAL EST GRATUIT **POUR LES MOINS DE 12 ANS** 



LE OUEST PARK EST ORGANISÉ PAR LA PAPA'S PRODUCTION Fort de Tourneville / 55 rue du 329e RI / 76620 Le Havre T. 02 35 19 00 38 / F. 02 35 21 07 09 ouestpark@papasprod.com / www.ouestpark.com code APE 9001 Z / SIRET 417 521 291 00035 / TVA 7241 752 1291 licence 2e catégorie : n° 127878 / licence 3° catégorie : n° 126355



## **NAVETTES DE RETOUR**

**VENDREDI ET SAMEDI SOIR / GRATUIT** 3 NAVETTES À 0H30, 1H30, 2H45



DÉPART FORT DE TOURNEVILLE

1er arrêt : Plage 2e arrêt : Hôtel de ville 3e arrêt : Gare 4e arrêt : Rond point

5e arrêt : Graville

Après une septième édition qui fut un réelleuccès public (près de 2500 personnes sur trois jours) malgré un temps... pourri. l'équipe du Ouest Park trempe à nouveau sa chemise (et ses bottes) et propose trois jours de fête au Fort de Tourneville. Au programme, de la musique, mais pas que...

Des groupes que l'on suit depuis longtemps dEUS, No One is innocent, Tambours du Bronx... d'autres croisés sur les festivals cette année comme Corleone. Hell's Kitchen, Christine... Sans oublier notre caravane-spectacle avec Gilles Adam et Molow, les ambassadeurs de la langue française, ainsi que Peau et son spectacle en solo et vidéo!

Mais on vous offre aussi du théâtre de rue, du happening et des surprises avec l'incroyable Supermarché Ferraille (éditions Requins Marteaux), temple de la consommation en décalage qui s'installera dans l'Espace Piednu. Le « Club des 5 » squattera la Rue avec à sa tête The ReCTum Team et leurs potes Cannibale Peluche, Radio6sons, Zoom en Seine et RadioCab

Bien sûr, la journée du dimanche est toujours en entrée libre (avec un grand pique-nique/apéro). Vous pourrez découvir les jeunes groupes du Hayre et de la région.

Côté déco, on met le paquet : la boue de l'an dernier a été remplacée par un mélange bleu bizarre (mais étanche), les arbres ont été taillés, on a même acheté un dancing kitchissime et des lumières qui clignotent sur la rue, sans oublier l'incontournable Chapapa's et les caravanes.

Et s'il pleut? Pas de problème, c'est couvert, c'est chauffé et on vend des K-way!!!

Et le Tétris dans tout ça? On fignole!! Restez connectés... et on vous dira tout!!

L'équipe de la Papa's



# LE OUEST PARK

Retrouve le Ouest Park Festival, sa programmation, ses news et ses infos pratiques dans ta poche, grâce à l'application iPhone/Androïd.

### PARIS MERCHANICA A

**CONCOURS PARIS** 

NORMANDIE: du 15 au 29 septembre, rendez-vous sur www. parisnormandie, fr et gagnez des places pour les festivals Ouest Park et Voix de Guitare, ainsi que des abonnements illimités\* à la Presse Régionale pour les gagnants suivants.

\* Accès illimité à toutes les informations, y compris payantes, du site www. parisnormandie.fr durant 3 mois.



148 rue Victor Hugo Le Havre - www.lagalerne.com



## **VENDREDI 14 OCTOBRE**

deus Dub inc Corleone Success Gangpol & Mit Dan san Turnsteak

**OUVERTURE DES PORTES À 20 HEURES** 

Chef de file de l'extravagante et bouillonnante scène rock belge, les Anversois de dEUS ont su en vingt ans se faire une place de choix sur la scène musicale internationale. Cités et appréciés par Radiohead ou autres R.E.M., Tom Barman et sa bande jouent sur des influences mêlant aussi bien pop, folk, punk, musique progressive et parfois même jazz et improvisation, produisant un kaléidoscope musical qui fait l'identité du groupe. Un style parfois difficile à définir que certains critiques appelleront « Art Rock » (n'en déplaise à Tom Barman).

Sur scène, dEUS allie audace et énergie, mais aussi parfois mélancolie, offrant à son public des prestations scéniques toujours plus fortes en émotion et en rock'n'roll.

À la rentrée 2011, Tom Barman et ses acolytes (rejoints pour l'occasion par Stéphane Misseghers, l'ex-batteur de Soulwax) sortent leur sixième album : *Keep You Close*.

#### www.deus.be

Combo natif de Saint-Étienne, Dub Incorporation (DUB INC pour les intimes) est l'un des groupes qui représente le mieux la scène reggae française des dix dernières années aux côtés de Danakil. Leur recette est simple mais efficace : une bande de potes inspirés et capables d'écrire des textes plutôt bien sentis, portés par des mélodies efficaces et les voix admirablement accordées des deux chanteurs Bouchkour et Komlan. Depuis 1997, c'est surtout par la scène et le bouche à oreille que ces Stéphanois se sont fait connaître, jouant

de salles en festivals, que ce soit en France ou à l'étranger (Portugal, Espagne, Pologne, Belgique, Allemagne, Italie, Grèce, Suisse...). Mais le ur musique engagée, un reggae traditionnel teinté de ragga, de dub et musique orientale, s'apprécie tout autant sur album : le quatrième, Hors Contrôle, est sorti à l'automne dernier

### www.dubinc.org

Non, non! rien à voir avec la mafia italienne, quoi que... Ces **CORLEONE** là forment un trio de power rock, et non un clan de mafieux, même s'il paraîtrait que c'est le rock qui les a sauvés de la mauvaise vie et des fréquentations douteuses. Toujours est-il qu'on est bien contents qu'ils aient choisi la musique plutôt que le crime organisé, car avec deux guitares. une





batterie, un chant dynamique et des chœurs bien présents, Corleone est un cocktail parfait pour nous procurer une énergie survoltée et surtout très contagieuse! We are electric people, une devise qu'ils revendiquent dans l'un de leurs morceaux, mais qui pourrait tout aussi bien être le mot d'ordre de leur premier album simplement intitulé Corleone. Et sur scène? On vous promet un set tout aussi énergique et électrique et une belle montée d'adrénaline!

www.myspace.com/corleoneband

Guidé par l'imprévisible Mister Eleganz, croisement de Dean Martin sous amphétamines, d'Iggy Pop et d'une pile Energizer, SUCCESS charme, intrigue, provoque, mais surtout ne laisse jamais indifférent. Depuis trois ans et après plus d'une centaine de concerts, leur performance scénique marque au fer rouge les scènes francaises et européennes (Rock en Seine, Marsatac, Transmusicales, République Tchèque, Russie). Avec un mix de rock'n'roll et d'électro qui rassemble toutes les sonorités électrisantes du



calme au bruit le plus sau-

vage, le plus souvent avec

moment, ces Rennais vont exploser aux oreilles du monde! On yous promet une grosse claque musicale! Leur premier EP Hard to come back apparaît sur la BO de Zombieland, qui atteignit en 2009 le haut du boxoffice nord-américain. En ce début 2011, un second EP 5 titres, The Secret, produit et réalisé par Antoine Gaillet. consacre leur puissance et leur énergie.

www.myspace.com/herecomessuccess

Duo musical et graphique, GANGPOL & MIT développe un univers ludique bien particulier, mêlant à la fois dessin animé et musique pop décalée. D'un côté, Gangpol s'occupe de la partie musicale : une pop digitale très contrastée, qui passe de la mélodie la plus

pour enfants et collabore avec de nombreux artistes et structures tels que Juicv Panic, wwilkko ou encore Pictoplasma.

Formation indie folk tout droit venue de Liège, DAN SAN nous invite à découvrir leur univers mystérieux et apaisant, fortement emprunt de mélancolie. Ces belges-là savent jouer sur des influences à la fois modernes et classiques. où les harmonies vocales se mêlent au son des guitares et aux rythmes du cajón. Souvent comparé à Grizzly Bear, Elliott Smith ou encore Simon & Garfunkel, Dan San nous entraîne dans un monde onirique, mêlant instants rêveurs et rythmes entraînants, particulièrement avec leur titre Pillow. Depuis sa création en 2007, Dan San a eu la chance de conduire son



une touche d'humour. De l'autre, Guillaumit gère la partie graphique : des personnages colorés et géoméwww.myspace.com/gangpolundmit triques, allant de l'employé de call-center mélomane au gardien de parking dérangé, toujours confrontés à des situations étranges, absurdes ou ironiques. Depuis 2002, Gangpol & Mit s'est produit dans de nombreux pays dont le Japon, la Pologne, le Mexique, les États-Unis. En parallèle, le groupe travaille aussi régulièrement dans le cadre de concerts et d'ateliers





folk rêveur dans quelquesuns des grands festivals belges et a assuré la première partie de groupes comme Beirut, Bat for Lashes ou encore des Ogres de Barback. L'an dernier ils sortaient leur premier EP via le collectif JauneOrange (Girls in Hawaii, Hollywood Porn Stars...)

www.dansan.be

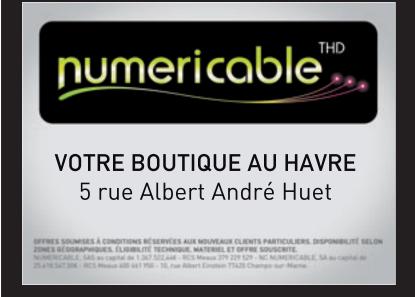
Artistes reconnus pour le dynamisme de leurs prestations, TURNSTEAK c'est deux DJ et un VJ qui proposent des shows jouant entre rythmes effrénés et planants, et offrent des moins très musical, leur donvoyages musicaux dont le spectateur ressort le plus souvent hors d'haleine. Dams et FX se sont d'abord fait connaître sur la scène

hip-hop en tant que « Turntable Speakers », nom sous lequel ils signent en juin 2003 leur première mixtape Mental Stamina, savant mélange de mix et de productions personnelles. Mais ce n'est qu'en 2006 que le duo prend le nom de Turnsteak. Si ces Picards n'ont que deux EP à leur actif. ils enchaînent les live partout en France (et un peu à l'étranger). Leur set live actuel développe un style très technique mais néannant l'occasion de partager la scène avec des groupes comme Blackalicious, Dälek ou encore Mondkopf.

www.myspace.com/turnsteak









# LA CARAVANE SPECTACLE

### **VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE**



Depuis plusieurs années maintenant, la caravane spectacle du Ouest Park est un lieu d'échanges très privilégié. Les petites formes des spectacles qui sont proposées recueillent toujours une vive unanimité de par la proximité qu'elles permettent entre artistes et public. Un savoureux moment de complicité artistique.



Nouvelle venue sur la scène pop indépendante française, **PEAU**, alias Perrine Faillet, nous entraîne dans un univers mystérieux et sensuel. Avec sa voix douce et fragile parfois proche de celle d'Emilie Simon, des textes en français, mais aussi en anglais, Peau se met à nu, non sans nous emporter dans un tourbillon de sons électriques mêlés à des saveurs acoustiques. Son premier opus, *Première Mue* sorti en 2010 sera à découvrir lors d'un live intime dans la Caravane Spectacle.

Attention ! Peau ne jouera pas le dimanche.

www.myspace.com/peaumusic

**GILLES ADAM** L'actuel chanteur des SouinQ sort le grand « Je ». Une voix et une guitare accordées en seul. Évoluant sur un fil, fragile (Adam!), il s'amuse avec la langue en



comptant sur ses doigts et vous invite dans sa cour de récréation.

Tantôt drôle, tantôt touchant, il gravite autour du sourire ou rit avec gravité.

Dans des formats pas toujours standards, il passe de l'élégance à l'humour potache, de la poésie à l'autodérision, chantant l'absence avec beaucoup de... présence.

### www.myspace.com/gillesadam

Un bien drôle de bonhomme que ce MOLOW, tout d'orange vêtu avec sa guitare en bandoulière, ce petit gars là brille en solo. Pas besoin d'artifices pour ce jeune Rouennais élevé au funk, au rock, à la world music mais aussi à la chanson française. Une sacrée voix, un peu de beat box, un humour assez culotté, quelques samples, cela suffit à Molow pour nous



offrir un show groovy qui pétille de bonne humeur, avec pour seule devise « vas-y vite, mais Molow! »

www.myspace.com/vazymolow

### NOUVEAU!

## DANSER DANS LA RUE.

Nouveauté 2011, le Ouest Park Festival inaugure un nouvel espace : la Rue! Entre deux braseros pour vous chauffer les pognes, vous pourrez à loisir découvrir le Temple de la Consommation de Masse, l'excellentissime **Supermarché Ferraille** (voir page suivante), où se procurer du foie gras de chômeur ou de la sauce tomate au poppers devient un vrai plaisir! Pour l'occasion, la Rue accueille **Radio Cab**, **l'Asso-6-sons**, **Zoom en Scène**, **Cannibale Peluche** et la **Team ReCTuM**! Ce véritable Club des 5 vous propose une radio en direct, projection de

nanars cinématographiques top qualité, un superbe stand photo, une bonne dose de conneries et bien d'autres surprises... Notons la présence du spécial featuring in da house de Grokiki, le Gorille dépressif, et de son psy adepte des thérapies de groupe! Moralité, venez! Parce qu'être à la Rue ne signifie pas faire son sans famille, mais bien être à l'Ouest!





## SUPERMARCHÉ FERRAILLE

### ESPACE PIEDNU: VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

VENDREDI ET SAMEDI DE 20H30 À 0H30 / DIMANCHE DE 14H À 18H



Exceptionnel! Cette année le Ouest Park accueil sur son site un véritable supermarché! Tout comme

dans les autres grandes enseignes, on y retrouve de vraies caissières, des Caddies, de la musique d'ambiance, des animations (véritable foire aux vins, possibilité d'entretien d'embauche...). L'occasion pour toi, spectateur, de faire un plein de courses un peu particulier dans cette supérette délirante, mais avec de vrais rayons : frais, surgelé, vin, alimentation pour animaux, jouets, conserves... Au total, plus d'une trentaine d'articles tous aussi originaux à découvrir, entre le Foie gras du chômeur, le Subutex-Mex, le Vin Nocif ou encore Miettes de dau-

phin à la mayo, tu n'auras que l'embarras du choix!

Né au sein de la maison d'édition de bandes dessinées Les Requins Marteaux, le Supermarché Ferraille tient son nom du célèbre robot de Winchluss. Cizo et Felder.

supermarcheferraille.free.fr www.lesrequinsmarteaux.org



Pour vous mettre en appétit, **la Galerie Hamon** s'associe au Ouest Park Festival et **vendra certains produits de cet incroyable supermarché** dans sa boutique du 1<sup>er</sup> au 15 octobre.

Galerie Hamon: 44, place de l'Hôtel de Ville, de 9 h 30 à 12 h 30 & de 14h à 19h, sauf dimanche et lundi matin.



mercredi 5 octobre - 15h00 - 8€/5€/3€ Vincent Malone

jeudi 6 octobre - 20h30 - TU 25€ Thomas Fersen



S A I N T ROMAIN COLBOSC

vendredi 7 octobre - 20h30 - 15€/12€/8€ Vincent Lanouvel Hubert Mounier

samedi 8 octobre - 20h30 - 15€/12€/8€

Les Blérots de Ravel





FESTIVAL PROPOSÉ PA



### **HD SECURITY**

30 allée Charles Victoire 76620 Le Havre Tel/Fax: 02 35 54 21 86

> David Harlein 06 59 05 98 75 hdsecurity@gmail.com



# MC DAID'S GUINESS IRISH PUB

97 rue Paul Doumer - 76600 Le Havre

Tous les jours jusqu'à 2 heures du mat.



## SAMEDI 15 OCTOBRE

NO ONE IS INNOCENT TAMBOUR DU BRONX
TRUE LIVE PHOEBE KILLDEER AND THE SHORT STRAWS
VIVA AND THE DIVA HELL'S KITCHEN CHRISTINE

**OUVERTURE DES PORTES À 20 HEURES** 

Est-ce bien utile de présenter NO ONE IS INNOCENT? Groupe emblématique des années 1990, mené par le leader engagé et enragé Kémar Gulbenkian. No One Is Innocent s'est vite imposé sur la scène alternative rock française, notamment avec leur premier single La Peau en 1994, puis en 2004 avec Révolution.com. Pionniers de la fusion « made in France », et bêtes de scène, leur style oscille entre métal, hip-hop, rock alternatif et parfois même électro. Mais c'est aussi et surtout par leurs textes et leur engagement politique qu'ils se font connaître, mettant au cœur du débat des sujets qui fâchent (génocide arménien, citoyenneté, abstention électorale, racisme...). Plus de quinze ans après, et quelques changements de musiciens, No One est toujours là, toujours aussi

engagé, la preuve avec Drugstore, leur cinquième album sorti en février dernier

#### www.nooneisinnocent.net

S'il fallait nommer un groupe de référence en matière de percussions expérimentales et de musique industrielle, les grands gagnants seraient très certainement LES TAMBOURS DU BRONX Depuis 1987, ces percussionnistes urbains se sont fait connaître en « tapant sur des bidons », mais pas que... L'originalité de leur musique c'est ce mélange entre musique indus(trielle), afro beat, rock, techno et hip-hop... un quinté gagnant pour une rythmique puissante! En live, imaginez une vingtaine d'individus en train de taper très fort sur des bidons métalliques de 225 litres, dit comme ca, on peut s'attendre à un

capharnaüm, mais détrompez-vous, les spectacles des Tambours du Bronx sont loin d'être des concerts bruitistes, mais plutôt un show à ne pas rater, qui plus est depuis que la vidéo et les samples les ont rejoints. Et sinon, pourquoi ces Nivernais (de Nevers) auraient fait autant de concerts dans le monde entier depuis toutes ces années?!

### www.tamboursdubronx.com/

Au chapitre musique australienne on connaissait les Bee Gees, John Butler Trio ou encore INXS, mais voilà que débarquent les six compères de True Live. Une sorte d'ovni musical tout droit débarqué de Melbourne qui n'hésite pas à mélanger les genres. Des influences allant du rap à la funk, de la soul au jazz, en passant par la house music ou plus étonnamment, la







tembre prochain. Musicalement, PHOEBE KILLDEER
AND THE SHORT STRAWS
nous entraînent dans un univers à la croisée du blues, du rock, de la soul et de la new wave, suivant dignement les traces d'artistes comme Tom Waits, Nick Cave voir même Janis Joplin.

www.phoebekilldeer.com

Plus qu'un groupe, VIVA AND THE DIVA, c'est une vraie belle rencontre. Une rencontre entre quatre musiciens, provoquée en 2010 lors d'une carte blanche à Sonic Youth au festival Jazz à la Villette. Pour l'occasion, Maxime Delpierre souhaite réunir des musiciens d'horizons



musique classique. TRUE LIVE brouille les pistes pour mieux nous entraîner dans leur univers. À la tête du groupe on retrouve Rhyno, chanteur/leader charismatique, un peu crooner, un peu rappeur mais surtout vraie pile électrique. La recette miracle de True Live pourrait se résumer par « du groove, un piano, des cordes », mais on ne vous en dit pas plus et vous laisse découvrir ces Australiens fous en live, car c'est là, paraît-il qu'ils sont les meilleurs!

www.myspace.com/truelive

Après avoir longtemps prêté sa voix à différents projets musicaux (Bang Gang, Basement Jaxx, Nouvelle Vague), Phoebe Killdeer décide de se lancer dans une carrière solo et on l'en remercie. En 2008, elle sort Weather's coming, un premier album co-produit par Marc Collin (initiateur du projet Nouvelle Vague), sur lequel elle s'accompagne de trois musiciens français qu'elle nomme The Short Straws (les courtes pailles). S'en suivent deux ans de tournée à travers le monde puis la préparation de son second album Innerquake, à paraître en sep-



différents sur scène, il choisit donc Sir Alice performeuse et ex-chanteuse punk à la voix grave et éraillée, Arnaud Roulin (Poni Hoax) et Mark Kerr (batteur des Rita Mitsouko), et dès lors une alchimie se crée entre les artistes. Une belle réussite qui nous entraîne à l'aube des 80's : une voix androgyne qui murmure, envoûte, scande et se laisse porter par une batterie tribale, un synthé basse enivrant et des mélodies obsédantes : une sorte de « rock'n'roll de science-fiction, à la fois cul et mental », comme le définissent les membres du groupe.

www.myspace.com/vivaandthediva

Au jeu des associations d'idées, HELL'S KITCHEN vous fera certainement penser à un quartier de Manhattan ou à une émission télévisée plutôt qu'à un groupe de blues suisse... Et pourtant Hell's Kitchen a déjà sillonné l'Europe (Russie, Angleterre, Italie, Portugal) et participé à plusieurs grands festivals (Paléo Festival de Nyon, Eurockéennes de Belfort, Deep Blues Festival de Minneapolis...). Mais ce qui fait la particularité de ces Helvètes c'est surtout l'innovation qu'ils apportent à leur musique : du blues oui, mais fortement enrichi d'influences post-industrielles et de bidouilles en tout genre : ils n'hésitent pas à mixer leurs instruments en

tapant sur des conduits de ventilation ou encore en malaxant des pâtes alimentaires, une vraie tambouille du chef!

D'ailleurs pour la réalisation de leur album *Dress to Dig,* le trio suisse a fait appel à un autre bidouilleur bien connu : Rodolphe Burger (ex-Kat Onoma).

### www.myspace.com/hellskitchenblues

Lorsqu'ils se croisent fin 2008, Aeon Seven (Stéphane) & Kunst Throw (Nicolas) n'en sont pas à leur premier coup d'essai. Le premier évolue dans le



milieu du turntablism, du hip-hop et du skate depuis

plusieurs années, alors que l'autre commence à se faire une place dans les soirées electro de la région, avec ses sets percutants et abrasifs... En 2010, ces deux-là décident de s'unir et deviennent CHRISTINE, un hommage à Stephen King et son inquiétante Plymouth Fury 1958 rouge. À partir de là tout va très vite pour les deux Normands : ils remportent les sélections Haute-Normandie du Printemps de Bourges et font parti des trois groupes choisis pour être accompagnés par le dispositif Booster (accompagnement de jeunes artistes en Haute-Normandie). Alors, prêts pour un show sonore et visuel à quatre platines? www.myspace.com/sheischristine





# BIGBANDCAFE #0045



VEN	30109	LA PARTY #2 KOUDLAM			
SAM	01110	MIOSSEC + JIM YAMOURIDIS	: MAR	15[11	ALBOROSIE + DAR-K
MER	05110	JEHRO	JEU	17111	THOMAS DYBDAHL
VEN	07110	I'M FROM BARCELONA			+ MODDI
JEU	13110	MEDI	VEN	18[11	JAY JAY JOHANSON
MER	19110	ASIAN DUB FOUNDATION			+ REBEKKA KARIJORD
		+ ZONE LIBRE VS CASEY	MER	23[11	SHANTEL
SAM	22110	ABSYNTHE MINDED	JEU	24[11	LOFOFORA
MAR	25 10	dEUS	SAM	26[11	BEN L'ONCLE SOUL   ZENITH
MER	26110	DEBOUT SUR LE ZINC	JEU	01112	LOUDBLAST + L'ESPRIT DU
		+ KARKWA			CLAN + ANONYMUS
MAR	01111	CHOKEBORE	VEN	02112	KEREN ANN
JEU	03 11	AGNES OBEL	SAM	03 12	DIDIER WAMPAS
		THEÂTRE D'HÉROUVILLE	JEU	08112	AUDITION DES DÉCOUVERTES
MAR	08[11	ARTHUR H			DU PRINTEMPS DE BOURGES
JEU	10111	WINSTON MC ANUFF & BAZBAZ	VEN	16112	KANKA



## DIMANCHE 16 OCTOBRE



## **RÉSEAU TROC**

ENTRÉE LIBRE. OUVERTURE DES PORTES À 12 HEURES

Quoi de mieux qu'un petit verre et de la musique pour s'accorder une petite pause conviviale? Ouest Park ouvre gratuitement ses portes le dimanche pour un piquenique en musique avec sur scène quatre groupes du réseau Troc (réseau régional d'échange de jeunes artistes entre diverses structures musicales locales).



GORDON MELON est originaire de Rouen, ce powertrio se déclare « venu de nulle part » avec des influences digérées à vitesse grand V qui rappelleront ceci à certains, cela à d'autres et c'est tant mieux! « Entre un patrimoine rock aussi vieux et morcelé que le mur de Berlin la veille des soldes sur l'idéologie et vos esgourdes, nous ferons office de filtre, de guide ». Et un dernier conseil : laissez-vous aller et écoutez un groupe de rock dans sa plus simple expression, brute et vitale. « Vous verrez, ça décrasse! » nous promet-on!

www.myspace.com/gordonmelon



SOUND OF PEBBLES II était une fois cinq jeunes Étretatais, quatre garçons et une fille âgés de 16 à 20 ans, unis par le plaisir d'être ensemble et de faire de la musique. Musique qu'ils

pratiquent depuis quatre ans en atelier au sein de l'école de musiques actuelles Tambour Battant sise en campagne havraise. Et puis, comme cela arrive souvent, l'atelier a eu envie de devenir un groupe. Deux guitares, une basse, une batterie, un chant et beaucoup d'envies, Sound of Pebbles cherche encore un peu sa voie mais se dirige clairement vers un registre qui allie électricité et énergie.



depuis deux ans à la coordination de ce qui se révèle être une vraie entité : deux guitares, une basse/batterie et un chant pour ces cinq ados (quatre garçons et une fille) qui ont repris notamment des morceaux de Jet.

Subways, ou encore Muse et qui lorgnent désormais vers la perspective de composer leurs propres chansons. Un chant en anglais et quelques scènes à son actif (Cabaret Electric, Fête de la musique), le groupe est partagé entre des envies pop, rock, et métal. Un cocktail qui s'annonce détonant.



Est-ce parce qu'ils sont quatre garçons dans le vent (puisqu'ils sont du Havre!) que **DIRTY GRUMPIES** cite les Beatles en première référence? Sans nul doute! Quoi qu'il en soit, le groupe a eu une démarche atypique puisqu'il était formé avant de rejoindre les ateliers du CEM; l'idée étant ici de perfectionner ses acquis. Acquis que Dirty Grumpies

a déjà eu l'occasion de démontrer sur scène, au Cabaret Electric notamment. Âgés de 18 ans, ces jeunes musiciens revendiquent aussi les Libertines. Un petit côté pop anglaise qui ira droit au cœur du public havrais!

www.myspace.com/TheDirtyGrumpies



Pour VA L'DIRE À TA MÈRE tout commence autour d'Hocine et Jenny, qui après avoir joué cinq ans dans Aminima, remontent un groupe aux influences plutôt rock.

Va l'dire à ta mère, c'est quatre musiciens : Hocine au chant et à la basse, Jenny au chant, Alann à la batterie et Sergio à la guitare. Du rock, une pointe de punk, du ska, des textes en français, un brin d'humour, une bonne énergie scénique, shakez le tout et vous obtiendrez Va l'dire à ta mère!!

www.myspace.com/val39diretamre



C'est en octobre 2007 que Malik, Ken, Sally, et Greg forment FAIRY DUST Dès lors soutenus par la ville de Gonfreville, ces Havrais nous servent un puissant mélange de rock, emocore et métal plutôt bien dosé, s'inspirant de groupes comme A Day To Remember, Story of the Year ou encore Enter Shikari. Depuis quatre ans, le groupe a joué au Havre, à Notre-Dame-de-Gravenchon, mais aussi à Rouen. Caen et Paris et s'apprête à sortir son premier album.

www.myspace.com/groupefairydust

# APÉRO GRATUIT



## **DIMANCHE ENTRE 12H ET 13H UNIQUEMENT!**

Rejoignez-nous pour un **grand apéro** dehors ou sous le Chapapa's si le soleil n'est pas au rendez-vous.

Un apéro sera offert à tous ceux qui viendront avec une passoire sur la tête ou une banane sous le bras entre 12h et 13h le dimanche.

Restauration possible sur place.



# **AUTOUR DU FESTIVAL**

# RENCONTRE À LA BIBLIOTHÈQUE "DO IT YOURSELF" L'AVENIR DE LA MUSIQUE?

VENDREDI 7 OCTOBRE, 18 H., BIBLIOTHÈQUE ARMAND SALACROU

Rencontre/débat autour des mutations profondes à l'œuvre dans le domaine de la musique : dématérialisation, autoproduction, nouvelles stratégies de communication, les lieux « où l'on joue » et notamment l'importance des bars...

Avec la participation de **Fazette Bordage**, (présidente de Mains d'œuvres, chargée de mission sur le fonctionnement du Fort de Tourneville), **Laurent Chatel** (le Mc Daid's), **Matthieu Lechevallier**, (Asso6sons, Bolbec, antenne Printemps de Bourges), **Patrick Sénécal** (l'Eclat. Pont-Audemer, réseau FNTAV/Chaînon)

À la suite du débat, **Franck Testaert**, directeur de la Papa's Prod et du Ouest Park Festival fera une présentation illustrée du festival. L'artiste havrais **Shubni** conclura cette rencontre en musique. Pratiquant un folk-rock épuré, parfois mélancolique, il est l'auteur d'un album autoproduit intitulé *The Craft Of Love And Other Tales From The Border*. Richesse mélodique, soin porté aux arrangements et à la production, autant de qualités pour un artiste adepte d'un « Do it yourself »... par la force des choses! À découvrir, si ce n'est déjà fait!

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ARMAND SALACROU, 17 rue Jules Lecesne au Havre. Infos au 02 32 74 07 40



### LE OUEST PARK EST VERT!

Pour la troisième année, Ouest Park poursuit sa démarche de festival écologique avec pour objectif de diminuer progressivement son impact sur l'environnement.

#### La communication

- Imprimeur local disposant du label Imprim'Vert
- Utilisation de bâches réutilisables chaque année
- Les supports papier non utilisés seront récupérés par l'entreprise adaptée Vauban

### Le transport

- Le site du festival est desservi par les lignes de bus 6, 7 et 10. Arrêt Cronstadt
- Pour le retour, des navettes gratuites sont à disposition du public vendredi soir et samedi soir (voir page 2)
- Covoiturage : le festival est référencé sur le site 123envoiture.com

### L'aménagement du site :

Deux mots d'ordre : réduction des déchets et économie d'énergies!

- Remplacement des groupes électrogènes par des armoires électriques
- Cendriers de poche
- Gobelets consignés
- Toilettes sèches
- Éclairage scénique constitué de LED

#### La restauration

 Travailler avec des partenaires locaux, afin de diminuer de manière importante l'impact que représente le transport des différents exposants





## INFOS PRATIQUES

#### TARIFS

Prix soirée\*: 18 € / Pass 2 jours: 30 € GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS. Cinq places gratuites chaque soir dans le cadre du dispositif "Culture du Cœur".

Dimanche : entrée libre

**Tarif étudiant Université du Havre :** 9 € A partir du 12 septembre dans la limite des places disponibles réservation auprès du service culturel de l'Université : 02 32 74 42 42

### Lycéens et collégiens :

Carte Région www.lacarteregion.com Pass Culture www.seinemaritime.net acceptés à la Galerne et au guichet

Réservations : places en vente à la librairie La Galerne à partir de début septembre du lundi au samedi de 10h à 19h. ou sur digitick.com\*, fnac.com\*, ticketnet.com\*.

### LOGEMENT

Une solution conviviale pour se loger : le **CouchSurfing** www.couchsurfing.org

### ACCÈS AU SITE

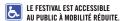
**Covoiturage** avec 123envoiture.com (www.123envoiture.com/evenement/GetAllByCategory)

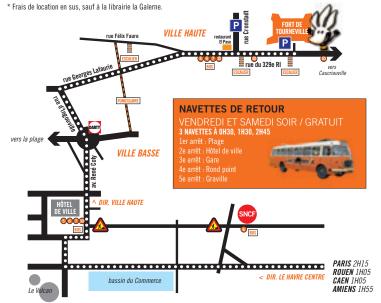
**En train** Le Havre est à 2 heures de Paris. Départ gare Saint-Lazare, arrivée Le Havre.

En bus Bus n° 6 / 7 / 10. Arrêt Cronstadt.

**En funiculaire** il se trouve à moins de 10 minutes du site.

À pied Accès par les escaliers menant à la ville haute







## **DÉCIBELS SERVICES**

### **TOUT POUR LES FESTIVALS**

66, rue Dumont d'Urville \* Le Havre \* 02 35 53 57 00









- Billetterie / Info
- Bar
- 3 Merchandising, jetons boissons 6 Bar à vin
- 4 Espace PiedNu
- **5** Caravane Spectacle
- Toilettes sèches
- gratuit sur tout le site

Stands restauration





