

Sous Le Ciel La Terre



VÉGÉTALISATION PARTICIPATIVE DES TOITURES TERRASSES DE LA ZPPAUP DU HAVRE

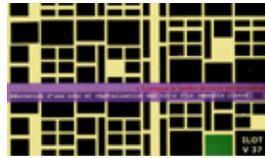
Septembre 2011



LES VOLEURS DE ROSES

JEAN CHRISTOPHE DEBORD

cerclepolaire2004@hotmail.com



'Lorsque le jardin devient projet urbain'

Rénovation d'une cour et végétalisation des toits d'un immeuble classé. ILOT V37

année 2006

Mémoire de stage Brevet Technicien Supérieur Agricole, Aménagements Paysagers.

Continuum de ville

marchés et ateliers pratiques autour de la ville reconstruite par A.Perret

année 2001

MARION DUTOIT

mariondutoit@orange.fr



O de Piscine

Avril - Septembre 2010, au Club Nautique Havrais,

Première réalisation, mosaïque de lumière et de couleurs réalisée avec 18 000 litres d'eau de vidange de piscine, mise en bouteilles plastique recyclées. Cette installation éphémère a été intégralement recyclée. Une douzaine d'associations se sont jointes aux Voleurs de Roses pour donner vie à ce projet (CAJ, Impro, écoles, centres sociaux..)

MARC VATINEL

atelier@precarre.net



jardinier - entrepreneur

enseignant à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles.

expert en milieux naturels urbain pour la SNCF et la SE-MAVIP

instigateur des **Jardins temporaires** au Havre

LYNDA AYRAL

atma76fr@yahoo.fr



Electron libre

depuis 2001 à l'AHAM

Accompagnement de porteurs de projets collectifs sur la création d'associations (aspects juridique, administratif et financier) .

Responsable d'un centre de ressources pour les associations.

Président Les Voleurs de Roses

Paysagiste Humus domus

vit au Havre

Directrice artistique Les Voleurs de Roses

Paysagiste DPLG atelier les 2 cyclopes

www.les2cyclopes.fr

vit au Havre

Directeur technique Les Voleurs de Roses

Paysagiste DPLG atelier Pré carré et Le Balto

www.lebalto.de

www.lebalto-archipelago.eu

www.precarre.fr

vit au Havre

Trésorière Les Voleurs de Roses

Coordinatrice dans un service associatif

BEATEB Vie locale et Public en difficulté

vit au Havre

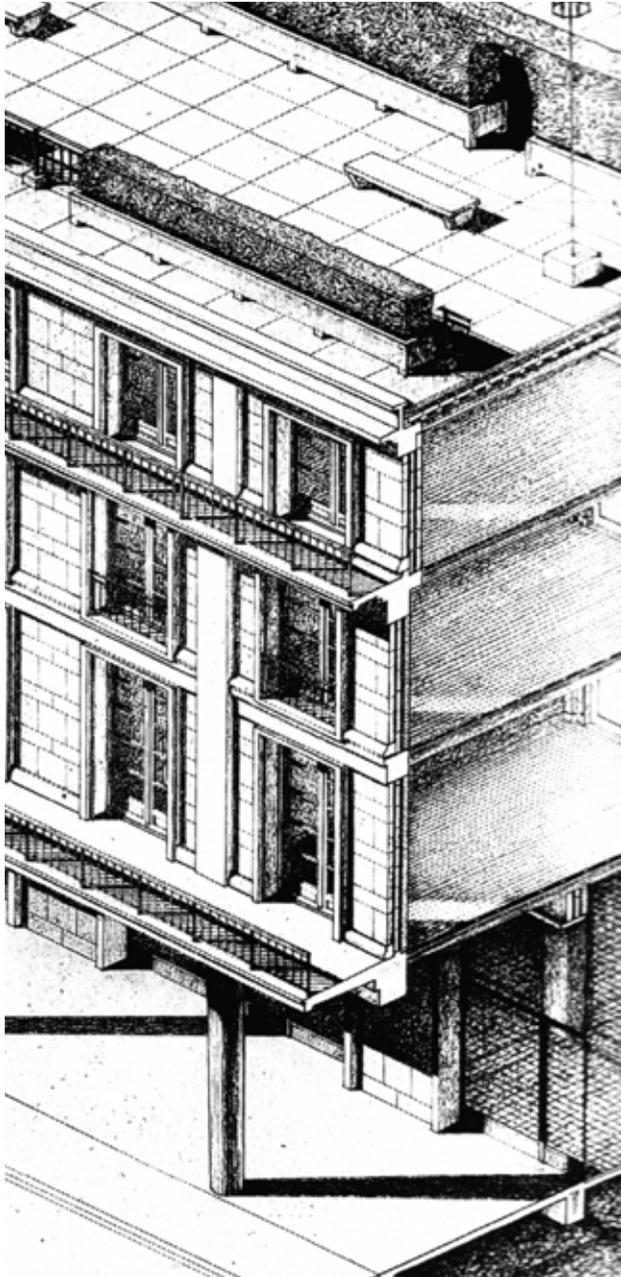
Voleurs parce que nous cherchons par nos actions poético-urbaines à restituer aux lieux ses qualités oubliées, effacées par le quotidien, le train train et les petits soucis de chacun. La Rose, parce qu'elle est la fleur de jardin par excellence, et que partout où il pleut il y a un jardin possible. Les Voleurs de Roses empruntent et restituent aux lieux ce qu'ils ont de beaux et le rappellent au passant...

Les Voleurs de Roses est une association aux préoccupations culturelles. Elle est un noyau de réflexion, de création et de transmission, polarisée sur le paysage. L'association promeut l'art contemporain, dans une démarche le plus souvent participative. Les productions, installations artistiques, publications (...) se font l'écho d'un constat lié au paysage en général, à un site en particulier.

Les actions de l'association sont des interventions originales 'appelées' par un contexte particulier, installations artistiques, ateliers de réflexion autour de thème particulier. La participation du public aux œuvres est un point clef de la transmission de notre démarche, dans la conception, ou dans la réalisation.



LE HAVRE : SOUS LE CIEL, LA TERRE



Premières esquisses, Perret avait imaginé Le Havre hors sol, une **ville sur dalle**. Il n'a pas pu le faire. Mais, peut-on dire qu'il y est parvenu autrement, pas comme il l'avait projeté, mais, finalement, un tapis de toitures plates s'étend en champ horizontal, au dessus de la ville. Comment valoriser cette strate urbaine en respectant le génie de cette ville ?

Le patrimoine reconnu oublie la résonance de son paysage intérieur et ces espaces conservent malgré eux la trace de **la table rase** comme si le socle nu de la ville détruite s'était projeté au cœur des immeubles et sur leur toit.

Le classement à l'**Unesco** est un paramètre valorisant pour le développement de la ville. Les projets de développement actuels de la Ville, son tramway, le développement de nouveaux quartiers (...) apportent un souffle au cœur historique.

La **végétalisation des toitures terrasses** permettrait de tisser le lien entre hier et aujourd'hui. La souplesse du vivant se fondrait dans la géométrie du bâti. Cet aménagement serait une mise en valeur de l'architecture avec des mots contemporains, liés à des problématiques d'aujourd'hui.

L'introduction du jardin sur ces plates formes aériennes permettrait de révéler toutes les subtilités la trame de la reconstruction.

L'art des Jardins n'est pas un art innocent, il est bien au cœur des enjeux du devenir du monde de l'humanité, en tant qu'il est une herméneutique de la nature en acte et qu'il propose une lecture infinie de ses signes. Cette idée va à l'encon-

tre, (...) d'une nature muette, qui ne dit rien, même s'il est vrai aussi que cette herméneutique touche aux frontières d'une autre pensée, une pensée magique, (...). Philippe Nys

Un jardin prend la forme **des intentions et des ambitions** que l'on veut donner à une ville.



Le Havre d'aujourd'hui est construit en grande partie sur les décombres de la guerre. A quelques endroits, un jeu de marches nous ramène au passé. Le Havre, ville surélevée, sous-estimée?

extrait du PLU - Ua - art.13 (centre ville) :

'Les éléments fonctionnels de superstructure ainsi que la surface des terrasses doivent faire l'objet d'un **traitement architectural ou végétalisé de qualité**'

Bilan Agenda 21 : par l'agence ARCET, Label 'Terre durable' 2009/2011
La végétalisation des toitures terrasses du Havre poursuivraient un ensemble de **cibles de développement durable** établies et déjà notées par l'ARCET.

- Air, bruit et changement climatique
- Biodiversité et patrimoine protégé
- Cohésion sociale
- Déchets, propreté urbaine
- Habitat, aménagement et urbanisme
- Loisirs culturels et sportifs

Grenelle de l'Estuaire :

Le Grenelle soulève l'**urgence écologique** qui impose de prendre en compte de façon radicalement nouvelle les questions environnementales, économiques et sociales.'



POURQUOI UN TOIT VERT ?

DE LA TERRASSE EXPERIMENTALE A UNE POLITIQUE D'INCITATION EXTENSIVE

DES STRATÉGIES DE VÉGÉTALISATION URBAINE

Stuttgart :

- charte verte pour la rénovation urbaine
- aide pour l'acquisition de matériaux et installation
- conseils techniques gratuits par le service urbanisme

Berlin :

- délivrance des permis de construire, quota de végétalisation en fonction de la surface bâtie (argument hydrologique)
- subventions

Suisse :

- loi fédérale pour appliquer le concept de 'paysage suisse' (intégration au site)
- 25% des sites commerciaux devront être végétalisés

Angleterre :

- la végétalisation des toitures s'applique aux bâtiments spécifiques (centres environnementaux, bâtiments développement durable...)
- notion d'exemplarité.

Saint Petersburg :

- la fonction nourricière du jardin est une évidence pour les habitants, chaque espace libre est une opportunité de culture potagère.

Chicago (Illinois) :

- parie sur la baisse des températures (pari gagné) en intégrant la végétalisation des toitures terrasses dans une politique verte très large, et sur l'ensemble de la ville.

Portland (Oregon) :

- il s'agit plus d'une réaction à la pollution industrielle.

Bill Ford décrit ainsi son engagement : « loin de la philanthropie environnementale, c'est une saine manière de faire du business »

Tokyo :

- la ville se fixe des objectifs, en 2001, elle vise 1200 hectares de toitures végétalisées afin de perdre 1°C.



LES EFFETS POSITIFS DE LA VEGETALISATION DE TOITURE

Réchauffement climatique : **tempérance**

Amélioration de la **qualité de l'air** : fixation des poussières de l'air

Filtration des eaux pluviales : **Tamponnement** des eaux pluviales

Patrimoine Unesco : intégration des toitures

La nourriture des villes : 200m² de surface **cultivable** nourrissent un homme

Biodiversité urbaine : enrichissement de la palette végétale urbaine et contribution à la chaîne de pollinisation

Pratique d'une **activité** physique

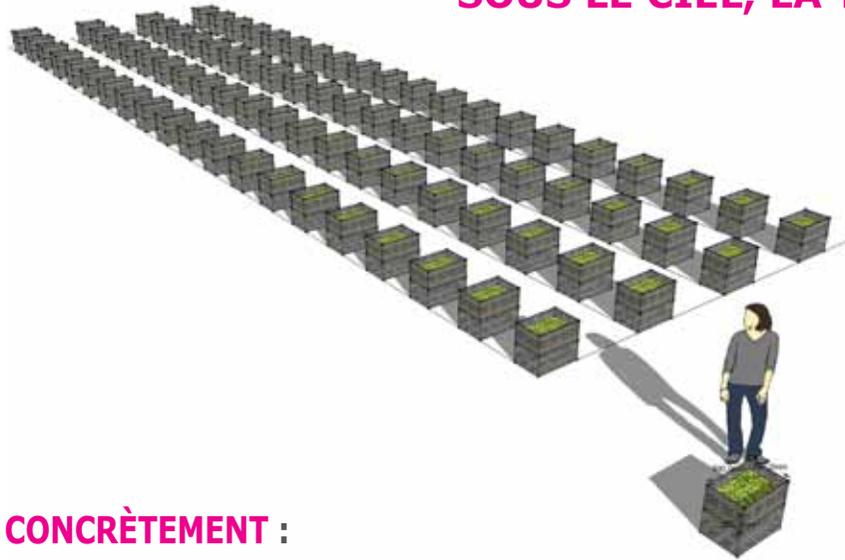
Cultiver le **lien social**

Renouer avec le rythme des **saisons**, d'une culture nourricière

La reconstruction de la ville du Havre s'étend sur 150 ha, si on compte 30% de toitures terrasses, cela représente un potentiel de végétalisation de 45 ha.



SOUS LE CIEL, LA TERRE



CONCRÈTEMENT :

Le dispositif est simple, il s'agit d'un tapis de végétation organisé en pixel : une essence végétale par caisse. La forme du jardin s'adapte à la géographie de la terrasse, et le choix de la composition se fait en dialogue avec l'environnement.

2011 : Les expérimentations commencent sur les toitures du CNH. Nous testons des substrats légers ; Nous testons la résistance de 70 végétaux en milieu extrême (sécheresse, vent, embruns...) .

2011 - 2017 : Suivant nos observations sur la parcelle test, nous mettons en place des jardins terrasses dialoguant avec l'histoire, la culture, les paysages architecturaux et sociaux des lieux. Quelques sites d'information et de démonstration sont mis en place dans la ville.

2017 : Mise en place d'une politique extensive de végétalisation des toitures terrasses du Havre.

PARALLELEMENT : observation des végétaux, de leur reprise et de l'heureuse colonisation, par visite des jardins et cartographie au fil des saisons.



TOUT EST POSSIBLE - PARTENAIRES :

les Parrainages possibles

Ville du Havre (déjà partenaire)
CODAH, Région, UNESCO, l'Europe, fondations diverses

...

Toute entreprise concernée par le Développement durable, la production d'énergie, la ressource en eau

...

Partenariat social

Les copropriétaires, les locataires
Centre Sociaux du Havre
Impro La Renaissance
Association Stop Galère...
Les Centre d'Accueil de Jour La Salamandre et le Perrey, les établissements scolaires appliquant une charte Agenda 21, associations environnementalistes, Les passants

...



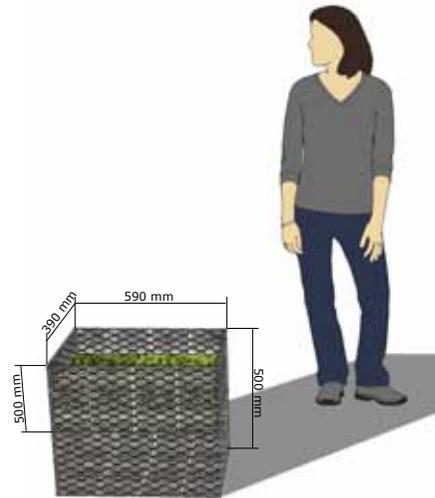
PRINCIPE DE PLANTATION

Caisse ajourée en plastique :

Caisse de dimensions raisonnables, portable grâce aux poignées
Ajourée toute face : légère, moindre prise au vent, bonne ventilation intérieure, aucune stagnation d'eau.
Gerbable.

Cotes :

Dimensions : L=0.59m l= 0.39m h = 0,25m/0.15m
Volume total = 57.52 l ; volume sous poignée = 34,5 l
Poids = 1.7 kg
Surface 0.23 m²



Principe de plantation :

- Une caisse / un végétal
Il y aura 6 godets de chaque végétal par caisse.
- Une étiquette en ardoise recyclée, fabriquée par l'IMPRO La Renaissance indiquera le nom des végétaux.
- Disposition des binômes de caisses sur la toiture
Les binômes de caisses seront installés sur un plan orthogonal, dans l'ordre alphabétique des végétaux, façon lexique. Une distance de sécurité entre binômes de caisse sera instaurée systématiquement de manière à avoir une bonne présentation de l'ensemble mais surtout afin d'être très largement en deçà de tout problème de surcharge, permettant ainsi pour cette première fois de se passer d'étude structure préalable...
¼ de m² chargé à 35 kg donc 140 kg théoriques au m²
Mais binôme seul sur 1 m x 1.59 m soit 1.59 m² ; soit 22 kg/m²

Les végétaux :

• Choix : la palette végétale proposée regroupe principalement des vivaces dont les caractéristiques principales sont d'être pérennes, de petite taille, xérophytes, héliophiles et de pousser en un sol caillouteux.

Vivant plusieurs années, certaines peuvent se ressemer d'elles même.

Il s'agit d'un premier choix de végétaux connus pour réussir en toiture. L'observation de leur développement fournira de précieuses indications pour le choix d'autres espèces pour une prochaine proposition de végétaux.

Entretien :

Les palettes plantées entrent dans une dynamique de végétalisation extensive; Aussi l'entretien de ces végétaux sera-t-il aisé et tiendra davantage de l'observation que de l'action.

Néanmoins, le passage des végétaux du monde de la pépinière à 'la vraie vie' devra être accompagné, notamment par quelques arrosages en cas de sécheresse prolongée.



DÉROULEMENT DE CHANTIER - JOURNÉE TYPE



Les acteurs présagés pour les premiers chantiers de jardinage :

Les Voleurs de Roses
Stop Galère (adultes)
Impro La renaissance (15 - 20 ans)
Centre Sociaux (enfants et familles)
Centres d'Accueil de Jour (adultes)
Savoir pour Réussir (+17 ans)
Scolaires
Les passants ...

Des ateliers d'information préalables aux chantiers sont à mettre en place, afin de replacer l'action au sein d'une stratégie urbaine plus large.

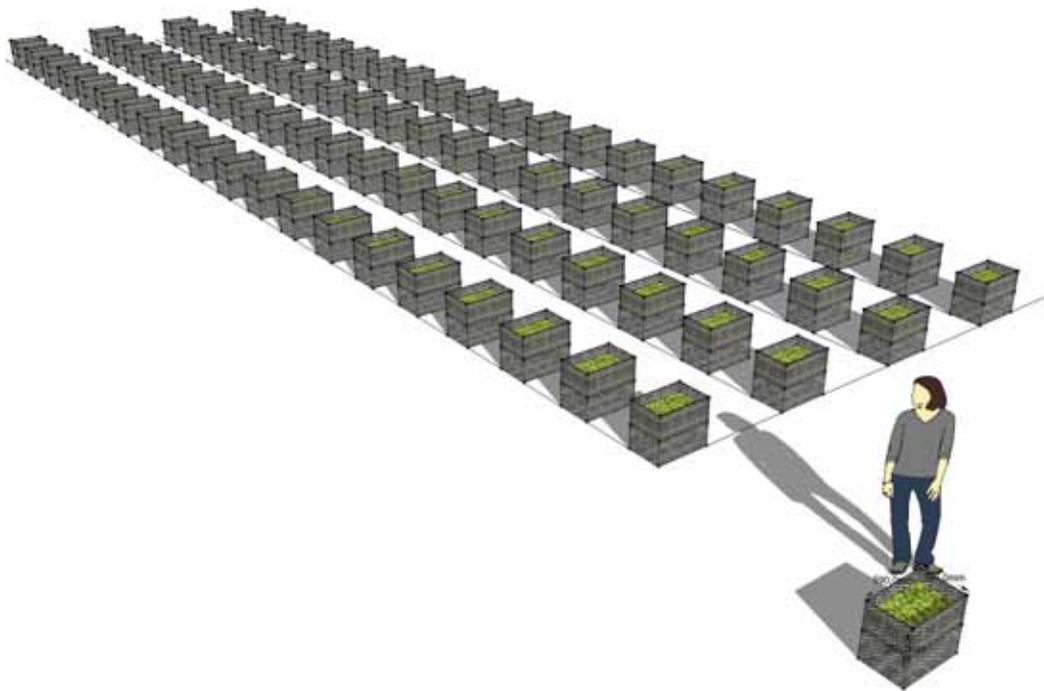
Le chantier et son déroulement :

Un jour ouvrable où il y a des passants. La presse est conviée. Reportage photographique et vidéo rendent compte de l'évènement.

La veille au soir : réservation d'une portion de trottoir et de deux places de stationnement attenantes au nu de l'accès chantier par des barrières et apposition d'un panneau édité par la mairie.
Travail effectué par la mairie avec présence de l'association.

Pour des raisons de sécurité les participants à l'opération resteront au rez de chaussée. Seuls les membres de l'association accéderont à la toiture concernée.

Afin de communiquer au grand public, un membre de l'association sera constamment présent au rez de chaussée pour expliquer notre démarche au passant.



10 h 15 - 16 h : Montage au sol des binômes de caisses à l'aide de colliers colson, Découpe de géotextile tapissant le fond et le pourtour de la caisse du dessus, Mélange à la pelle à même le sol selon proportions préconisées

Précriture des étiquettes bois avec nom scientifique des végétaux et date de plantation

Remplissage de seaux et montée du substrat à la corde et poulie sur chèvre de toit et/ou échelle de couvreur selon toiture choisie.

Utilisation d'une nacelle pour les terrasses à accessibilité difficile.

Emplissage des caisses avec le substrat

Répartition des végétaux et étiquettes

Plantation et paillage. Un plombage ne sera en principe pas nécessaire.

Solidarisation des caisses ensemble – façon cordée montagnarde – à l'étude. Peut être un fer lissé gainé de diamètre 8 à 10 mm accroché au Colson

Portrait photographique de chaque caisse plantée et de l'ensemble.

Nettoyage de chantier avec Tri sélectif

Dépôt des résidus en site de revalorisation

17 h : Pot inaugural, chocolat et vin chaud !



Le jour J

7 h 45 : Arrivée de l'association, stationnement du camion (Boxer L3 immatriculé 468ABN 76) bâché pour l'occasion. Mise en place de polyane au sol.

8 h : livraison par la ville des substrats en vrac ou big bag

9 h : Livraison des caisses, du géotextile et des outils de jardinage et de marquage par l'association,

10 h : accueil avec café par l'association des volontaires participants à l'opération

PALETTE VEGETALE



GENRE ESPECE
 ACINOS alpinus
 ACHILLEA millefolium
 AJUGA reptans
 ALLIUM schoenoprasum
 ALYSSUM montanum
 ANACYCLUS pyrethrum
 ANTENNARIA dioica
 ANTHEMIS tinctoria
 ARMERIA maritima
 ARTEMISIA stelleriana
 ASTER amellus
 ASTER linosyris
 BOUTELOUA curtipendula
 BRIZA media
 BUPHTALMUM salicifolium
 CALAMINTHA nepeta
 CAREX montana
 CAREX flacca
 CENTAUREA simplicicaulis
 CENTRANTHUS ruber
 CHIASTOPHYLLUM oppositifolium
 CORYDALIS lutea
 CORYNEPHORUS canescens
 CYMBALARIA muralis
 DELOSPERMA cooperi
 DELOSPERMA nubigenum
 DIANTHUS arenarius
 DIANTHUS deltoides
 DIANTHUS gratianopolitanus
 ERIGERON karvinskianus
 ERINUS alpinus
 ERODIUM manescavii
 EUPHORBIA cyparissias
 FESTUCA amethystina
 GERANIUM cinereum
 GERANIUM dalmaticum
 GYPSOPHILA repens
 HELICTOTRICHON sempervirens
 HELIANTHEMUM nummularium
 HIERACIUM pilosella
 HYSOPIUS officinalis
 IRIS Pumila
 JOVIBARBA sobolifera
 KOELERIA glauca
 LEONTOPODIUM alpinum
 LEUCANTHEMUM vulgare
 LIMONIUM latifolium
 LINARIA purpurea
 LYCHNIS viscaria
 MELICA ciliata
 ORIGANUM vulgare
 PARONYCHIA kapela
 PETRORHAGIA saxifraga
 PHLOX stolonifera
 POLYPODIUM vulgare
 PRUNELLA grandiflora
 PULSATILLA vulgaris
 RHODIOLA himalensis
 SCABIOSA columbaria
 SAPONARIA ocymoides
 SALVIA nemorosa
 SANGUISORBA minor
 SAXIFRAGA paniculata
 SEDUM acre
 SEDUM album
 SEDUM floriferum
 SEDUM kamschaticum
 SEDUM lydium
 SEDUM reflexum
 SEDUM sexangulare
 SEDUM telephium
 SEDUM spathulifolium
 SEDUM spurium
 SEMPERVIVUM arachnoideum
 SERRATULA seoanei
 STIPA pennata
 THYMUS serpyllum
 VERBASCUM phoeniceum
 VERONICA spicata



LIEUX PROPOSÉS - ENVISAGÉS

PROPRIÉTÉS DE LA VILLE DU HAVRE

OBJECTIF 2013 :

- 5 lieux d'information et de démonstration : Doutes du musée Malraux, Fort de Tourneville, proximité Maison du patrimoine, proximité Office du tourisme, un jardin mobile (festivals autour du thème de la Nature)
 - 10 jardins
- bâtiments publics : CNH, Quatre postes électriques, école Herriot, AURH, Halles aux poissons
bâtiments privés : îlot N38 et N31

OBJECTIF 2017 :

voir plan et suites possibles

Les lieux choisis combinent chaque fois plusieurs données :

- Évidence paysagère, potentiel du site
- Diversité des contextes et des contraintes
- Stratégie spatiale et urbaine
- Fonction programmatique diversifiée
- Diversité et singularité des projets

L'objectif est de proposer dès la première année des actions exemplaires et singulières en gardant la perspective de répéter ces thèmes de jardin en d'autres lieux.

- Nous cherchons des sites de représentation :

Les 'doutes' du Musée Malraux, le fronton de l'office du Tourisme, et les terrasses du Fort de Tourneville ont été évoqués comme surface d'accueil potentielle d'échantillon de jardin.
L'Hotel de Ville, l'office du Tourisme et les bibliothèques municipales peuvent également servir de lieux relais pour la communication.

- Le Service Environnement de la Ville du Havre, via Jérôme Ruisseau, a entrepris des démarches auprès de différentes copropriétés. La visite ensemble de ces lieux a fait la preuve de l'enthousiasme des habitants. Nous nous associerions volontiers à ces initiatives, en apportant nos connaissances. Nos compétences complémentaires alimenteraient la dynamique positive latente.

Le projet **Sous Le Ciel La Terre** prend toute sa légitimité dans la multiplication des jardins. C'est pourquoi nous cherchons toujours de nouveaux partenaires, prêts à nous accompagner dans l'aventure, et de nouveaux territoires, prêts pour de nouvelles floraisons...



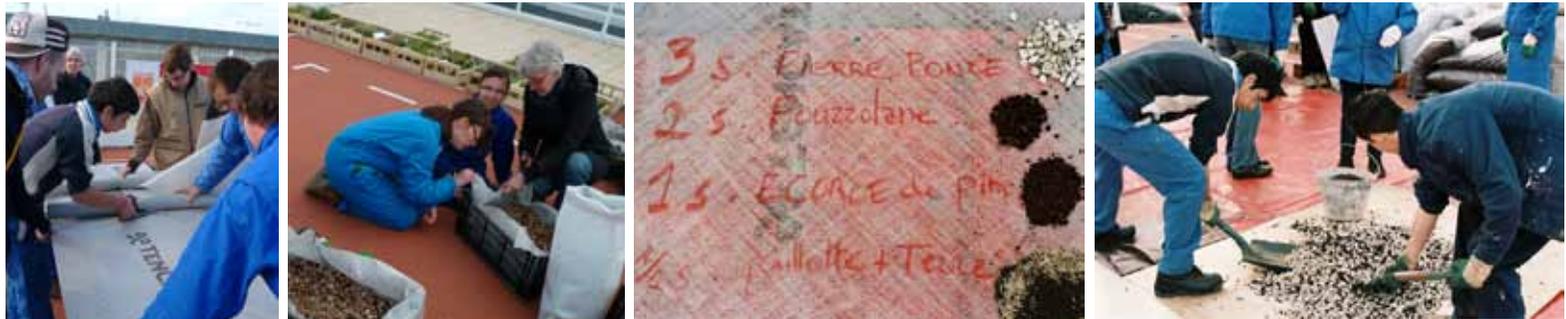
préparation de chantier

réception des livraisons, déchargement, organisation du chantier



montage

préparation des caisses, mélange des substrats, plantation



montage

remplissage des caisses, finition des caisses, classement des étiquettes



montage

plantation, transport des caisses, disposition



autonomisation

responsabilisation, respect des rythmes de chacun



communication

accueil des médias, des curieux, des futurs jardiniers



convivialité

rencontres, Les Voleurs de Roses, les résidents, l'IMPRO la Renaissance, le CAJ Perrey



EN CHIFFRES

70 essences de plantes différentes ont été sélectionnées pour animer ces Jardins.

De 2 à 50 cm Les plantes dépasseront de 2 à 50 centimètres des caisses qui les accueillent. Ce ne sont donc pas des arbustes, mais des vivaces.

35 kilos C'est le poids de chaque caisse (40 x 50 x 60). Il a été étudié pour ne pas peser sur la structure des immeubles.

2 000 m² Les membres de l'association Voleurs de Roses espèrent pouvoir fleurir 2 000 m² de toiture d'ici 2013. Ils sont à la recherche de partenaires financiers.

45 hectares C'est la surface de toits terrasse dans la ville qui pourrait être végétalisée si l'on voulait.

TROIS QUESTIONS À...

Marion Dutoit, DIRECTRICE ARTISTIQUE DE L'ASSOCIATION « LES VOLEURS DE ROSES »

« L'idée est de réconcilier la ville et la nature »

Qu'est-ce que « Les Voleurs de Roses » ?

Marion Dutoit : « C'est le nom de notre association. L'idée a été de réunir de manière créative l'art contemporain en imaginant des installations artistiques en des endroits très différents de ceux que l'on imagine. La participation du public est l'élément clé de notre démarche, qui se situe dans la réconciliation de la ville et de la nature. Et ça, ça nous amène à une question : comment réconcilier la ville et la nature ? »

Comment allez-vous mener à bien ce projet ?

Marion Dutoit : « Nous allons commencer les expérimentations sur différents toitures. La première se fera sur le toit du Club nautique havrais. Le montage est composé d'éléments en bois. C'est un élément technique. Il ne faut pas que ça soit supporté par la toiture en béton. En effet, on va jardiner verticalement dans des caisses. Ces caisses ont, avant tout, pour but la réconciliation de ces végétaux avec l'architecture de la ville et la nature. Nous allons commencer à installer les caisses sur le toit du Club nautique havrais. C'est un élément technique. Il ne faut pas que ça soit supporté par la toiture en béton. En effet, on va jardiner verticalement dans des caisses. Ces caisses ont, avant tout, pour but la réconciliation de ces végétaux avec l'architecture de la ville et la nature. »

L'ACTU AU HAVRE > 17

Les voleurs de roses installent un tapis végétal au centre nautique



L'association «Les voleurs de roses» présente sa nouvelle création «épico-urbaine», un «tapis végétal» installé sur les terrasses du Centre Nautique Havrais. 70 variétés de plantes resteront ainsi plusieurs semaines sur le toit du CNH afin d'être observées dans ce milieu plutôt hostile. Cet événement s'inscrit dans un projet surprenant et dans l'air du temps : «enrichir la biodiversité urbaine».

L'association est composée de 4 havrais amoureux de leur ville. Leur projet «Sous le ciel, la terre» [projet envisagé sur six ans] a pour but d'allier une action écocitoyenne, une action sociale et une mise en valeur culturelle de la ville. En effet, en «végétalisant»ainsi les terrasses hautes (des immeubles Perret en particulier), ils mettent en place un projet de développement durable à connotations artistiques et pour chacune de leurs installations, l'association a invité des établissements tels que le Centre d'Accueil de Jour du Perret ou encore l'Institut Médico-Professionnel La Renaissance à venir participer.

• Mardi 29 mars de 10 à 16 h au CNH, boulevard Clémenceau au Havre. Tél. : 06 77 93 02 67.

« Sous le ciel, la terre » prend racine au CNH



Le 15 mars, l'association Les Voleurs de Roses lance officiellement l'opération « Sous le ciel, la terre » visant à encourager la végétalisation des toits terrasses de la ville basse. Les jeunes paysagistes havrais investissent le toit du CNH pour présenter et mettre en bac les 70 essences de plantes sélectionnées par leurs soins et qui serviront de base botanique à leur projet. Programmé jusqu'en 2017, ce dernier s'inscrit dans une vraie politique de développement durable. Avis aux propriétaires de toits terrasses : s'ils souhaitent participer à cette aventure végétale, rendez-vous le 15 (10 h-12 h/14 h-17 h), au CNH pour un aperçu grande nature !

mariondutoit@orange.fr

REVUE DE PRESSE - 2011 :

Un jardin en terrasse
AMENAGEMENT. Depuis hier, de petites plantes ont colonisé le toit du CNH, grâce aux Voleurs de Roses.



Les fleurs sont plantées dans des caisses qui formeront un jardin contemporain

Un soleil radieux, la mer en toile de fond et des petites pousses vertes à mettre en pot en même temps que la bonne humeur. Hier, les Voleurs de Roses ont lancé leur projet « Sous le Ciel la Terre » sur les toits de la piscine du CNH. A leur côté, les élèves de l'Institut médico-professionnel La Renaissance et le centre d'accueil de jour du Perret ont participé pour planter les fleurs dans les caisses. Ces dernières formeront un jardin contemporain.

« Nous avons eu de très nombreux contacts. Des propriétaires sont venus voir et s'informer pour réaliser un tel jardin sur leur terrasse. Nous sommes sur

un petit nuge », explique, ravie, Marion Dutoit, directrice artistique de l'association des Voleurs de Roses.

A présent, les Voleurs vont surveiller les soixante-dix essences plantées en caisse. « Ici, c'est notre nursery à plants », sourit la jeune femme. Prochaine étape et prochain jardin en septembre.

France Inter :
 Carnets de Campagne -Philippe Bertrand
 17 Juin 2011



Le des entreprises

Les Voleurs de roses Les nouveaux poètes urbains ?

En 2017, pour son 500^e anniversaire, la ville du Havre va mettre les petits plats dans les grands ou plutôt les petites caisses de fleurs sur les toits. Dans la perspective de cet événement, l'association Les Voleurs de roses démarre un projet de végétalisation d'une dizaine de toitures de bâtiments publics avec le rêve d'aérer dans toute la ville. Une opération dans la droite ligne « des actions épico-urbaines » de l'association portée par trois paysagistes et un associatif qui fédèrent toujours à leur mise en œuvre des publics divers, de récolter aux personnes en insertion.

« Le projet, baptisé Sous le ciel la terre, consiste à créer des jardins de petits végétaux sous la forme de petites caisses de fleurs. Nous en sommes à tester 70 essences pour les sélectionner selon leur résistance au climat havrais », explique Marion Dutoit, directrice artistique de l'association, qui espère atteindre 2 000 m² de jardins d'ici à 2013. Car le projet séduit déjà d'autres propriétaires qui se joignent à eux. « Je ne pensais pas susciter autant d'intérêt », se réjouit Marion Dutoit qui, avec ses associés, a travaillé sur un dispositif facile à installer, sans entretien et sans risque pour les toitures. Rendez-vous en 2017 dans un havre de biodiversité.

L'ACTU LA REGION BOUGE

Bons plants sur les toits



Les habitants de la ville du Havre ont été invités à participer à l'opération « Sous le ciel, la terre » qui vise à végétaliser les toits de la ville basse. Les jeunes paysagistes havrais ont installé des caisses de fleurs sur le toit du Club nautique havrais. Les habitants de la ville du Havre ont été invités à participer à l'opération « Sous le ciel, la terre » qui vise à végétaliser les toits de la ville basse. Les jeunes paysagistes havrais ont installé des caisses de fleurs sur le toit du Club nautique havrais.

Un jardin sur les toits

PROJET. Une association de paysagistes se lance comme défi de végétaliser les toits terrasses de la ville. Le premier jardin verra le jour demain à la piscine du CNH.

Les habitants de la ville du Havre ont été invités à participer à l'opération « Sous le ciel, la terre » qui vise à végétaliser les toits de la ville basse. Les jeunes paysagistes havrais ont installé des caisses de fleurs sur le toit du Club nautique havrais.





2010 ET APRÈS - TOUT EST POSSIBLE :

base expérimentale

Mise à l'épreuve de 70 variétés de végétaux, observation et relevé

-aujourd'hui : expérimentation technique du dispositif de végétalisation
-demain : opérations ponctuelles et multiples associant politique, art urbain et environnemental, jardinage
-après demain : mener une politique d'incitation pour la végétalisation des toitures terrasses du centre reconstruit.

jardin (s)

Réalisation de fresques végétales sur les toitures - terrasses de la ZPPAUP



jardin périscope

Il existe déjà des jardins spontanés, nous voulons les montrer



jardin participatif

Jardin à cultiver ensemble



jardin 07.02.1517

Evènement unique, lieu unique



et après...

Action durable, jardin extensif

